



# mostra la ploma

## BASES DE PARTICIPACIÓ

### IV mostra la ploma

Festival internacional de cinema i cultura per la diversitat sexual, de gènere i familiar. València 2018

---

#### 1 DESCRIPCIÓ

Mostra La Ploma és un festival organitzat per Lambda, col·lectiu de lesbianes, gais, transsexuals i bisexuals, que es celebrarà en la ciutat i província de València del 31 de maig al 16 de juny de 2018.

## BASES DE PARTICIPACIÓN

### IV mostra la ploma

Festival internacional de cine y cultura por la diversidad sexual, de género y familiar. València 2018

---

#### 1 DESCRIPCIÓN

Mostra La Ploma es un festival organizado por Lambda, col·lectiu de lesbianes, gais, transsexuals i bisexuals, que se celebrarà en la ciudad y provincia de Valencia del 31 de mayo al 16 de junio de 2018.

## RULES OF PARTICIPATION

### IV mostra la ploma

International Film and Culture Festival for Sexual, Gender and Family Diversity. València 2018

---

#### 1 DESCRIPTION

Mostra La Ploma is a festival organized by Lambda (Lesbians, Gays, Bisexuals and Transgender association). This festival will take place in the city and province of Valencia from the 31st of May to 16th of June 2018.

## 2 PARTICIPANTS

Podran participar en Mostra La Ploma 2018 tots els llargmetratges i curtmetratges documentals, així com els curtmetratges de ficció, que aborden o mostren la diversitat sexual i d'identitat de gènere (LGTBIQ), que hagen finalitzat la seua producció després de l'1 de gener de 2016. Les obres presentades no han d'haver participat en festivals del País Valencià, ni haver sigut prèviament estrenades comercialment en aquest mateix àmbit autonòmic, exhibides per canals de televisió espanyols, distribuïdes a l'estat espanyol en format domèstic o accessibles a la xarxa (en obert o a través de plataformes VOD de pagament).

## 3 INSCRIPCIÓ

Perquè una pel·lícula pugua participar en la fase de preselecció de Mostra La Ploma 2018, haurà de remetre's abans del 31 de març de 2018, a les 12 hores, a través de la plataforma en línia Festhome ([www.festhome.com](http://www.festhome.com)):

— la fitxa d'inscripció, degudament omplida i firmada o segellada per la persona que l'ha dirigit o produït, incloent una breu explicació de la relació que presenta l'obra amb la temàtica pròpia del festival.

— un screener en línia. Les pel·lícules, la versió original de les quals no corresponga a cap dels idiomes oficials del País Valencià hauran d'adjuntar subtítols en castellà, valencià o anglès.

— dossier de premsa així com qualsevol altre material i informació complementària d'interés.

Cap inscripció serà acceptada si no està degudament omplida i compta amb la firma i/o segell corresponents.

## 4 SELECCIÓ OFICIAL

L'organització comunicarà a les persones responsables de les pel·lícules que hagen sigut seleccionades la seua inclusió en el festival abans del 23 d'abril de 2018. La llista de pel·lícules seleccionades es farà pública en la web de Lambda, i es difondrà a través dels seus diferents

## 2 PARTICIPANTES

Podrán participar en Mostra La Ploma 2018 todos los largometrajes y cortometrajes documentales, así como los cortometrajes de ficción, que aborden o muestren la diversidad sexual y de identidad de género (LGTBIQ), que hayan finalizado su producción con posterioridad al 1 de enero de 2016. Las obras presentadas no deben haber participado en festivales del País Valenciano, ni haber sido previamente estrenadas comercialmente en este mismo ámbito autonómico, exhibidas por canales de televisión españoles, distribuidas en el estado español en formato doméstico o accesibles en la red (en abierto o a través de plataformas VOD de pago).

## 3 INSCRIPCIÓN

Para que una película pueda participar en la fase de preselección de Mostra La Ploma 2018, deberá remitirse antes del 31 de marzo de 2018, a las 12 horas, a través de la plataforma en línea Festhome ([www.festhome.com](http://www.festhome.com)):

— la ficha de inscripción, debidamente cumplimentada y firmada o sellada por la persona que la ha dirigido o producido, incluyendo una breve explicación de la relación que presenta la obra con la temática propia del festival.

— un screener en línea. Las películas cuya versión original no corresponda a alguno de los idiomas oficiales del País Valenciano deberán adjuntar subtítulos en castellano, valenciano o inglés.

— dossier de premsa así como cualquier otro material e información complementaria de interés.

Ninguna inscripción será aceptada si no está debidamente rellenada y cuenta con la firma y/o sello correspondientes.

## 4 SELECCIÓN OFICIAL

La organización comunicará a las personas responsables de las películas que hayan sido seleccionadas su inclusión en el festival antes del 23 de abril de 2018. La lista de películas seleccionadas se hará pública en la web de Lambda, y se difundirá a través de sus diferentes canales de

## 2 PARTICIPANTS

Mostra La Ploma 2018 is open to feature and short documentary films, as well as fiction short films, addressing or showing the sexual, gender and family diversity of LGBTBIQ+ communities, produced after January 1st, 2016. The films won't be released nor have participated in festivals in the Valencian Region, before or during the celebration of the festival. Also they won't be exhibited through television channels or distributed in Spain through out different ways as domestic format or web sites (free or payment).

## 3 REGISTRATION

To participate in the Mostra La Ploma 2018 pre-selection process, it is necessary for the following application forms to be received before March 31th, 2018 at 12.00 am through the online platform Festhome ([www.festhome.com](http://www.festhome.com)):

— duly completed online registration form, signed or stamped by the director or the producer. Participants should include a brief explanation of how the film is related to the inner topic of the festival.

— when films are in a different language from the official ones in Valencian Region, subtitles should be added in Spanish, Valencian or English.

— press kit, complementary material or information.

Any registration will not be accepted if it is not properly filled in including the signature and/or corresponding stamp.

## 4 OFFICIAL SELECTION

The organization will inform the person responsible of the film of their inclusion in the festival before April 23th. The list of selected films will be published on Lambda website as well as other communication channels across May. Depending on the length and character, the selected films will

canals de comunicació, al llarg del mes de maig. Depenent de la seua durada i caràcter, les pel·lícules seleccionades es repartiran i competiran en tres diferents seccions:

— Secció Oficial de Llargmetratges documentals (amb una durada igual o superior als 60 minuts, inclosos els crèdits).

— Secció Oficial de Curtmetratges documentals (amb una durada igual o inferior als 30 minuts, inclosos els crèdits).

— Secció Oficial de Curtmetratges de ficció (amb una durada igual o inferior als 30 minuts, inclosos els crèdits).

Durant la celebració de Mostra La Ploma, es realitzarà un passe de cada una de les pel·lícules seleccionades, projeccions per les quals no s'efectuarà cap pagament al director/a, productora o distribuïdora en concepte de drets d'autor ni drets d'exhibició.

A més, Mostra La Ploma podrà utilitzar fins a 30 segons d'imatges de cada un dels films seleccionats per a la seua promoció en diversos mitjans de comunicació.

## 5 OBLIGACIONS DE LES PERSONES PARTICIPANTS SELECCIONADES

Les persones responsables de les pel·lícules incloses en la selecció oficial es comprometen a no organitzar ni acordar altres projeccions d'aquest film al País Valencià ni abans ni durant la mostra, així com a no difondre l'obra per altres mitjans (canals de televisió nacionals, plataformes de visionat en línies, etc.) fins a la finalització de Mostra La Ploma 2018. A més, hauran de facilitar abans del 7 de maig de 2018:

— la corresponent còpia en suport digital, amb la major qualitat possible, en format mp4, códec H264, BitRate 20Mbps. En cas de comptar, addicionalment, amb una còpia de l'obra en format proRes o DCP, s'haurà de contactar amb l'equip organitzador de la mostra. No s'admetran còpies de projecció incompletes, en mal estat o de mala qualitat, ni en formats diferents dels requerits.

— arxiu de subtítols (srt) en castellà, convenientment sincronitzat amb la còpia enviada per a la projecció. En

comunicación, a lo largo del mes de mayo. Dependiendo de su duración y carácter, las películas seleccionadas se repartirán y competirán en tres diferentes secciones:

— Sección Oficial de Largometrajes documentales (con una duración igual o superior a los 60 minutos, incluidos los créditos).

— Sección Oficial de Cortometrajes documentales (con una duración igual o inferior a los 30 minutos, incluidos los créditos).

— Sección Oficial de Cortometrajes de ficción (con una duración igual o inferior a los 30 minutos, incluidos los créditos).

Durante la celebración de Mostra La Ploma, se realizará un pase de cada una de las películas seleccionadas, proyecciones por las cuales no se efectuará ningún pago al director/a, productora o distribuïdora en concepto de derechos de autor ni derechos de exhibición.

Además, Mostra La Ploma podrá utilizar hasta 30 segundos de imágenes de cada uno de los films seleccionados para su promoción en diversos medios de comunicación.

## 5 OBLIGACIONES DE LAS PERSONAS PARTICIPANTES SELECCIONADAS

Las personas responsables de las películas incluidas en la selección oficial se comprometen a no organizar ni acordar otras proyecciones de dicho film en el País Valenciano ni antes ni durante la muestra, así como a no difundir la obra por otros medios (canales de televisión nacionales, plataformas de visionado en líneas, etc.) hasta la finalización de Mostra La Ploma 2018. Además, deberán facilitar antes del 7 de mayo de 2018:

— la correspondiente copia en soporte digital, con la mayor calidad posible, en formato mp4, códec H264, BitRate 20Mbps. En caso de contar, adicionalmente, con una copia de la obra en formato ProRes o DCP, se deberá contactar con el equipo organizador de la muestra. No se admitirán copias de proyección incompletas, en mal estado o de mala calidad, ni en formatos diferentes a los requeridos.

— archivo de subtítulos (srt) en castellano, convenientemente

deliver and compete in three different sections:

— Documentary feature films (runtime equal to or greater 60 minutes, credits included).

— Documentary short films (runtime less than or equal to 30 minutes, credits included).

— Short films of fiction (runtime less than or equal to 30 minutes, credits included).

Selected films will be shown once during Mostra la Ploma festival. Director, producer and/or distributor will not receive any payment for author or exhibition rights.

In addition, Mostra la Ploma will be able to use up to 30 seconds of images of each film selected in order to promote the festival in different mass media.

## 5 OBLIGATIONS OF THE SELECTED PARTICIPANTS

The people responsible of the selected films for the official selection undertake the commitment not to organize or agree other showing in Valencia before or during the present festival. Therefore they are not permitted to broadcast the films using other ways (television channels or online platforms) until the end of Mostra La Ploma 2018. Moreover, the deadline to facilitate the following documentation is May 7th, 2018:

— a digital copy of the film in the main quality is needed. Recommended format is mp4, codec H264, BitRate 20Mbps. In case of having a copy in ProRes o DCP format, it is necessary to contact with the organization. Incomplete, in a bad state or in bad quality copies, or those in a different format from specified will not be accepted.

— subtitle file (srt) in Spanish, synchronized with the copy sent for the projection conveniently. Under no circumstances copies with embedded

cap cas haurà de facilitar-se còpia amb subtítols incrustats.

— tràiler de la pel·lícula en arxíu mov o mp4, codec H.264, Full HD (1080).

— tres fotogrames i cartell de la pel·lícula en alta resolució (300 ppp).

Les còpies de projecció es podran enviar a través de la plataforma Festhome o bé remetent l'enllaç de descàrrega a l'adreça de correu electrònic [mostralaploma@lambdavalencia.org](mailto:mostralaploma@lambdavalencia.org). Si l'organització del festival no rebera en termini els materials requerits, esta es reserva el dret d'eliminar el film de la competició. Una vegada seleccionada per a participar en Mostra La Ploma, cap pel·lícula podrà ser retirada abans de la seua última projecció.

En cas que una obra dispose de còpies de projecció en DCP i el festival assumisca la seua projecció en aquest suport, les despeses d'enviament aniran a càrrec de la distribuïdora de cada pel·lícula. Per a evitar el pagament de taxes o altres problemes en duanes, s'especificarà en l'embalatge de la còpia de projecció: "Activitat cultural sense valor comercial". Les despeses de devolució de les còpies de projecció aniran a càrrec de Mostra La Ploma. Totes les còpies de projecció es tornaran a la distribuïdora corresponent, llevat que es comuniqui per escrit un nou destí i els responsables remeten per e-mail l'autorització corresponent. Mostra La Ploma només es responsabilitzarà de la còpia de projecció durant la seua estada a València. En cap cas es responsabilitzarà dels danys o pèrdua que es puguen originar durant el seu transport.

## 6 COMITÉ DE SELECCIÓN I JURAT

El Grup de Projectes Culturals de Lambda acordarà la composició del Comitè de selecció i dels respectius jurats per a cada una de les categories. Estos òrgans estaran compostos per persones vinculades a la cinematografia i l'activisme LGTB i les seues decisions seran inapel·lables.

Així mateix, l'organització del festival establirà el procediment de votació i facilitarà els mecanismes perquè el

sincronizado con la copia enviada para la proyección. En ningún caso deberá facilitarse copia con subtítulos incrustados.

— tráiler de la película en archivo mov o mp4, codec H.264, Full HD (1080).

— tres fotogramas y cartel de la película en alta resolución (300 ppp).

Las copias de proyección se podrán enviar a través de la plataforma Festhome o remitiendo enlace de descarga a la dirección de correo [mostralaploma@lambdavalencia.org](mailto:mostralaploma@lambdavalencia.org). Si la organización del festival no recibiera en plazo los materiales requeridos, esta se reserva el derecho de eliminar el film de la competición. Una vez seleccionada para participar en Mostra La Ploma, ninguna película podrá ser retirada antes de su última proyección.

En el caso de que una obra disponga de copias de proyección en DCP y el festival asuma su proyección en dicho soporte, los gastos de envío correrán a cargo de la distribuidora de cada película. Para evitar el pago de tasas u otros problemas en aduanas, se especificará en el embalaje de la copia de proyección: "Actividad cultural sin valor comercial". Los gastos de devolución de las copias de proyección correrán a cargo de Mostra La Ploma. Todas las copias de proyección se devolverán a la distribuidora correspondiente, salvo que se comuniquen por escrito un nuevo destino y los responsables remitan por e-mail la autorización correspondiente. Mostra La Ploma solo se responsabilizará de la copia de proyección durante su estancia en Valencia. En ningún caso se responsabilizará de los daños o pérdida que se puedan originar durante su transporte.

## 6 COMITÉ DE SELECCIÓN Y JURADO

El Grupo de Proyectos Culturales de Lambda acordará la composición del Comité de selección y de los respectivos jurados para cada una de las categorías. Estos órganos estarán compuestos por personas vinculadas a la cinematografía y el activismo LGTB y sus decisiones serán inapelables.

Asimismo, la organización del festival establecerá el procedimiento de votación y facilitará los mecanismos

subtitles will be accepted.

— film trailer in mov or mp4 format, codec H.264, Full HD (1080).

— three frames and the poster in high resolution (300 ppp).

Screening copies should be sent via web through Festhome platform or sending an email to [mostralaploma@lambdavalencia.org](mailto:mostralaploma@lambdavalencia.org) including the download link. If the festival organization does not receive the required materials in time, the right to remove the film from the competition is reserved. Once selected to participate in Mostra La Ploma, no film can be removed before its last screening.

If a film has Digital Cinema Package copies and the festival organization accepts its screening in this format, the shipping costs will be paid by the distributor of the film. In order to avoid paying taxes at the customs service it will be necessary to specify on the packing "Cultural activity without commercial value". The shipping costs for returning the copies once the festival is over will be paid by the organization of Mostra La Ploma. The copies will be returned to their proper distributor unless the organization has been informed in a formal written way adding a new address and also confirming via email and including the authorization. Mostra La Ploma will be responsible for the copies only during their stay in Valencia. The organization will never be responsible for damage or loss of the copies during transportation.

## 6 SELECTION COMMITTEE AND JURY

The Lambda Group of Cultural Projects will designate the composition of the Selection Committee and the respective jurors for each of the categories. The composition of these committees will be made up of people linked to cinematography and LGTB activism, and their final decisions will be unappealable.

Therefore Mostra La Ploma will establish the voting procedure and will facilitate the ways to make

públic assistent a Mostra La Ploma 2018 pugui participar en l'elecció del Premi del Públic al millor llargmetratge documental.

## 7 PREMIS

Els premis, que es faran públics durant la gala de clausura, es dividiran en tres categories i comptaran amb la dotació següent:

- Premi del Jurat al millor llargmetratge documental, 1.500 €
- Premi del Públic al millor llargmetratge documental, 500 €
- Premi del Jurat al millor curtmetratge documental, 900 €
- Premi del Jurat al millor curtmetratge de ficció, 900 €
- Premi al curtmetratge amb Millor Perspectiva educativa, 300 € (premi per a curtmetratges, tant documentals com de ficció, patrocinat per l'empresa col·laboradora Culturama)

La dotació de cadascun dels premis està subjecta a les retencions establides per la llei vigent, que seran deduïdes a l'entrega del premi. El 50 % es destinarà a la distribuïdora a Espanya de la pel·lícula premiada, si tinguera. La resta de l'import dels premis (l'altre 50%, o la totalitat si no tinguera distribuïdora a Espanya) anirà destinat a la persona responsable de la direcció del film i, en el cas que siga més d'una, es dividirà en tantes parts iguals com directors/es tinga l'obra.

Els premis es faran efectius per mitjà de transferència bancària nominal al llarg de l'any 2018. Si alguna de les pel·lícules guanyadores generara qualsevol despesa de projecció, transport, tràmit fiscal o altres, el corresponent import es descomptaria del premi. Una vegada decidit el palmarès, la distribuïdora a Espanya de la pel·lícula premiada (o el seu director/a, en absència de distribució en l'estat espanyol) haurà d'enviar a l'organització del festival les dades bancàries per a l'ingrés monetari de la quantia del premi. Si aquesta informació no és transmesa en el termini de sis mesos, les persones responsables de la pel·lícula guardonada perdran el seu dret a reclamar qualsevol quantia.

A més dels premis amb dotació econòmica, els jurats de les diferents categories podran atorgar quantes mencions consideren oportunes, totes

para que el público asistente a Mostra La Ploma 2018 pueda participar en la elección del Premio del Público al mejor largometraje documental.

## 7 PREMIOS

Los premios, que se harán públicos durante la gala de clausura, se dividirán en tres categorías y contarán con la siguiente dotación:

- Premio del Jurado al mejor largometraje documental, 1.500 €
- Premio del Público al mejor largometraje documental, 500 €
- Premio del Jurado al mejor cortometraje documental, 900 €
- Premio del Jurado al mejor cortometraje de ficción, 900 €
- Premio al cortometraje con Mejor Perspectiva educativa, 300 € (premio para cortometrajes, tanto documentales como de ficción, patrocinado por la empresa colaboradora Culturama).

La dotación de cada uno de los premios está sujeta a las retenciones establecidas por la ley vigente, que serán deducidas a la entrega del premio. El 50 % se destinará a la distribuïdora en España de la película premiada, si tuviese. El resto del importe de los premios (el otro 50%, o la totalidad si no tuviera distribuïdora en España) irá destinado a la persona responsable de la dirección del film y, en el caso de que sea más de uno/a, se dividirá en tantas partes iguales como directores/as tenga la obra.

Los premios se harán efectivos mediante transferencia bancaria nominal a lo largo del año 2018. Si alguna de las películas ganadoras generase cualquier gasto de proyección, transporte, trámite fiscal u otros, el correspondiente importe se descontaría del premio. Una vez decidido el palmarès, la distribuïdora en España de la película premiada (o su director/a, en ausencia de distribución en el estado español) deberá enviar a la organización del festival los datos bancarios para el ingreso monetario de la cuantía del premio. Si esta información no se transmitiera en el plazo de seis meses, las personas responsables de la película galardonada perderán su derecho a reclamar cualquier cuantía.

Además de los premios con dotación económica, los jurados de las diferentes categorías podrán otorgar cuantas menciones

the audience participate in order to choose the Audience Award for the Best Documentary Feature.

## 7 AWARDS

Awards will be published during the closing ceremony. Three categories with the corresponding monetary award are considered:

- Best documentary feature Jury Award, €1,500
- Best documentary feature Audience Award €500
- Best short film documentary, €900
- Best short fiction film, €900
- Best short educational film, €300 (for both fiction and documentary feature. Prize promoted by the sponsor company Culturama)

This money is subject to the retentions established by the current law, which will be deducted from the delivery of the prize. Half of the award (50%) will be allocated for the distributor of the award-winning film in Spain, if available. The rest of the prizes (the other 50% or the whole if the winner does not have a distributor in Spain) will be destined to the person responsible of the direction of the film. The corresponding monetary prize will be divided as there are participating directors within the individual film.

The prizes will be paid by means of a nominal bank transfer during the year 2018. If any of the winning films could generate any expenses of projection, transportation, fiscal procedure or others, the corresponding amount would be deducted from the prize. Once the prize-winners had been decided, the producer of the winning film must indicate the bank information for the monetary income of the prize amount to the festival organization. If this information is not transmitted within six months, the producer will lose its right to claim any amount.

In addition to the prizes with monetary award, the jurors of the different categories may grant as many special mentions as they deem appropriate, all without any remuneration whatsoever. Likewise, the juries of Mostra La Ploma might not to award any of the prizes when considering that none of the films submitted to competition have those values that merit such distinction.

elles sense cap remuneració. Així mateix, els jurats de Mostra La Ploma podran declarar desert qualsevol dels premis si consideren que cap de les pel·lícules presentades a competició reuneix els valors suficients que la facen mereixedora d'aquesta distinció.

## 8 PEL·LÍCULES GUARDONADES

Les obres guanyadores de premis o mencions en aquest concurs seran exhibides novament en Mostra La Ploma després de la comunicació del corresponent guardó, sense cap cost en concepte de drets d'exhibició o d'autor.

A partir de la comunicació del premi, les persones responsables d'aquestes obres estan obligades a exhibir en tota la seua publicitat la llegenda i logotips que subministra l'organització del festival.

## 9 SECCIONS NO COMPETITIVES

Junt amb les seccions oficials a concurs, l'organització de Mostra La Ploma podrà programar seccions paral·leles, així com realitzar projeccions en diferents localitats del País Valencià en el marc de la iniciativa "Mostra La Ploma als Pobles".

## 10 ACCEPTACIÓ DE LES BASES

Les presents bases s'editen en valencià, anglès i castellà. En cas de dubte, divergència o ambigüïtat, la versió en valencià serà la vàlida..

La participació en Mostra La Ploma 2018 implica la total acceptació d'aquestes bases i de les decisions que l'equip de Mostra La Ploma pugua prendre en aquelles qüestions imprevistes no arrellegades en les presents bases.

L'organització es reserva el dret de cancel·lació o modificació de les dates del festival, i en aquest cas avisarà a productores i distribuïdores amb la màxima antelació possible.

consideren oportunas, todas ellas sin remuneración alguna. Asimismo, los jurados de Mostra La Ploma podrán declarar desierto cualquiera de los premios si consideran que ninguna de las películas presentadas a competición reúne los valores suficientes que la hagan merecedora de dicha distinción.

## 8 PELÍCULAS GALARDONADAS

Las obras ganadoras de premios o menciones en este concurso serán exhibidas de nuevo en Mostra La Ploma tras la comunicación del correspondiente galardón, sin coste alguno en concepto de derechos de exhibición o de autor.

A partir de la comunicación del premio, las personas responsables de dichas obras están obligadas a exhibir en toda su publicidad la leyenda y logotipos que suministre la organización del festival.

## 9 SECCIONES NO COMPETITIVAS

Junto a las secciones oficiales a concurso, la organización de Mostra La Ploma podrá programar secciones paralelas, así como realizar proyecciones en diferentes localidades de la Comunidad Valenciana en el marco de la iniciativa "Mostra La Ploma als Pobles".

## 10 ACEPTACIÓN DE LAS BASES

Las presentes bases se editan en valenciano, inglés y castellano. En caso de duda, divergencia o ambigüedad, la versión en valenciano será la válida.

La participación en Mostra La Ploma 2018 implica la total aceptación de estas bases y de las decisiones que el equipo de Mostra La Ploma pueda tomar en aquellas cuestiones imprevistas no recogidas en las presentes bases.

La organización se reserva el derecho de cancelación o modificación de las fechas del festival, en cuyo caso avisará a productoras y distribuïdores con la máxima antelación posible.

## 8 AWARD-WINNING FILMS

The winning works (prizes or mentions) in this contest will be exhibited again in Mostra La Ploma after the communication of the corresponding award, without any cost in concept of exhibition or author rights.

From the communication of the prize, the people responsible of that films are required to display in all their publicity the legend and logos provided by the organization.

## 9 OUT OF COMPETITION SECTIONS

Mostra La Ploma organization will be able to include in the program an off section outside of the competition. Moreover, the organization will be able to program parallel sections and organize some screenings in other towns or cities within the Valencian Community including them in the "Mostra La Ploma als Pobles".

## 10 ACCEPTANCE OF THE RULES

The present rules are published in Valencian, Spanish, and English. Where there is any doubt, divergence or ambiguity, the Valencian version will be the valid one.

The participation in Mostra La Ploma 2018 implies the total acceptance of these rules, and the decisions that the team of Mostra La Ploma could make in those unforeseen issues not included in the present document.

The organization reserves the right to cancel or change the dates for the festival, in which case producers and distributors will be notified as far in advance as possible.