



UNIDAD DIDÁCTICA

DIVERSIDAD SEXUAL Y FAMILIAR

UNIVERSIDAD DE VALENCIA

CEIP TOMÁS DE VILLARROYA

AUTOR: VIENTE MONLEÓN OLIVA

IMPLEMENTACIÓN: 2017-2018

CLASE: 6º B

TUTORA: CARMEN PINO GIMÉNEZ



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

- **Sesión 1: ¿Qué sabemos de la homosexualidad y la homofobia?**

EJERCICIO 1: El dibujo como método de expresión de ideas	
Objetivos	<p>Generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprender a expresar y comunicar con autonomía e iniciativa emociones y vivencias a través de los procesos propios de la creación artística en su dimensión plástica y musical. - Desarrollar una relación de autoconfianza con la producción artística personal, respetando las creaciones propias y las de los otros además de saber recibir y expresar críticas y opiniones. - Planificar y realizar producciones artísticas, de elaboración propia o ya existente, individualmente y de forma cooperativa, asumir distintas funciones y colaborar en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio. <p>Específicos (de elaboración propia):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la técnica del dibujo como método de redacción de ideas.
Contenidos	<p>Generales (Decreto 108/2014):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Técnicas de expresión plástica. Técnicas bidimensionales: el dibujo. - Expresión crítica de los conocimientos, ideas, opiniones y preferencias. <p>Específicos (de elaboración propia):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Idea de amor. - Idea de homosexualidad.
Competencias (Real Decreto 126/2014)	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia de aprender a aprender (CAA). - Competencias Sociales y Cívicas (CSC). - Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIEE). - Conciencia y expresiones culturales (CEC).
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Mayéutica Socrática. Se pretende que quienes estudian analicen una situación de su entorno social, las muestras de afecto en público del colectivo LGBT. Y den luz a las ideas que tienen en el pensamiento sobre estos conceptos. - Aprendizaje basado en Competencias. Se trabajan y desarrollan habilidades.
Desarrollo	<p>Toda esta primera sesión está enfocada a conocer cuáles son las ideas previas que la clase tiene sobre la homosexualidad, homofobia, estereotipos de la persona homosexual y prejuicios sobre el tema. En concreto, este primer ejercicio se basa en contestar a la pregunta: “Dibuja a dos personas del mismo sexo mostrando su amor en público, ¿cómo te las imaginas?”. Se pretende que, a través de la técnica plástica del dibujo y de la pintura, expresen las ideas que tienen sobre la temática en cuestión, sintetizando aquello que inconscientemente consideran más importante.</p>

EJERCICIO 2: Lluvia de Ideas

Objetivos	<p>Generales:</p> <ul style="list-style-type: none">- Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para satisfacer necesidades de comunicación y explorar cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.- Participar en diversas situaciones de comunicación y utilizar la lengua oral de manera adecuada en la actividad social y cultural, aplicar las reglas básicas de la comunicación oral y adoptar una actitud de cooperación y respeto con los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. <p>Específicos (de elaboración propia):</p> <ul style="list-style-type: none">- Definir en base sus conocimientos previos los conceptos de homosexualidad y homofobia.
Contenidos	<p>Generales (Decreto 108/2014):</p> <ul style="list-style-type: none">- Uso en las producciones escritas, de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. <p>Específicos (de elaboración propia):</p> <ul style="list-style-type: none">- Idea de homosexualidad.- Idea de homofobia.- Estereotipos homosexuales.
Competencias (Real Decreto 126/2014)	<ul style="list-style-type: none">- Competencia en Comunicación Lingüística (CCL).- Competencia de aprender a aprender (CAA).- Competencias Sociales y Cívicas (CSC).- Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIEE).
Metodología	<ul style="list-style-type: none">- Mayéutica Socrática. Se pretende que la persona que estudia llegue a dar a luz a unas ideas que ya tiene asentadas en su conocimiento. En este caso, son ideas previas sobre los conceptos de homosexualidad y homofobia.- Aprendizaje basado en Competencias. Se trabajan y desarrollan habilidades.
Desarrollo	<p>Se plantean cuatro cuestiones para que cada individuo responda de una manera sincera. Se concede total libertad para expresar de manera escrita qué es lo que conoce o que, por ende, desconoce acerca de la temática planteada. Las preguntas son:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué es la homosexualidad?- ¿Qué es la homofobia?- ¿Cómo son las personas homosexuales?- ¿Qué piensas cuando ves a dos personas del mismo sexo mostrando su amor en público (besándose, cogiéndose de la mano, etc.)?

EJERCICIO 3: Evaluamos la sesión

Objetivos	<p>Generales:</p> <ul style="list-style-type: none">- Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para satisfacer necesidades de comunicación y explorar cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. <p>Específicos (de elaboración propia):</p> <ul style="list-style-type: none">- Evaluar la sesión realizada en base a argumentos concretos y de calidad.- Despertar el espíritu crítico y la iniciativa personal.
Contenidos	<p>Generales (Decreto 108/2014):</p> <ul style="list-style-type: none">- Escritura y reescritura, individual o colectiva, de textos con diferentes intenciones y de ámbito escolar o social. <p>Específicos (de elaboración propia):</p> <ul style="list-style-type: none">- Crítica.- Reflexión.- Valoración personal.
Competencias (Real Decreto 126/2014)	<ul style="list-style-type: none">- Competencia en Comunicación Lingüística (CCL).- Competencias Sociales y Cívicas (CSC).- Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIEE).
Metodología	<ul style="list-style-type: none">- En las actividades de evaluación se lleva a cabo una metodología activa. Ya que, son quienes aprenden, las personas que evalúan la actividad. En tanto a: si consideran que es adecuada, si favorece la adquisición de conocimientos y, también, todo lo que funciona/se debe mejorar para cambiar las dinámicas y procedimientos en sesiones futuras.- Aprendizaje basado en Competencias. Se trabajan y desarrollan habilidades.
Desarrollo	<p>Este ejercicio se desarrolla al final de cada una de las sesiones. De esta manera quien instiga la UD tiene la posibilidad de analizar cómo funciona la iniciativa y de qué manera mejorar para la siguiente sesión. Estando siempre abierto a cambios de contenidos o adaptaciones de los mismos.</p> <p>La evaluación por parte del alumnado consta de tres partes. En primer lugar, atribuir una nota numérica a la sesión y justificar el porqué. En segundo lugar, destacar qué es lo que más gusta. Y, finalmente, aquellos aspectos que se deben mejorar.</p>

- **Sesión 2: Rompemos estereotipos homosexuales**

EJERCICIO 1: ¿Tenemos prejuicios?	
Objetivos	<p>Generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para satisfacer necesidades de comunicación y explorar cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. - Participar en diversas situaciones de comunicación y utilizar la lengua oral de manera adecuada en la actividad social y cultural, aplicar las reglas básicas de la comunicación oral y adoptar una actitud de cooperación y respeto con los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. - Adquirir y desarrollar habilidades sociales que favorezcan la participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático. <p>Específicos (de elaboración propia):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Extraer patrones comunes, si los hay, de la apariencia física de las personas homosexuales.
Contenidos	<p>Generales (Decreto 108/2014):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de ideas no explícitas. - Uso del lenguaje no discriminatorio. - Situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas: debates y coloquios sobre temas de actualidad o cercanos a sus intereses, y mediaciones de conflictos. <p>Específicos (de elaboración propia):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rasgos comunes estereotipados de personas homosexuales (gais y lesbianas).
Competencias (Real Decreto 126/2014)	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en Comunicación Lingüística (CCL). - Competencia de aprender a aprender (CAA). - Competencias Sociales y Cívicas (CSC). - Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIEE).
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Mayéutica Socrática. Se pretende que la persona que estudia llegue a dar a luz a unas ideas que ya tiene asentadas en su conocimiento. En este caso, se pretende que compartan con el resto de la clase los rasgos comunes estereotipados sobre la apariencia de los hombres gays y las mujeres lesbianas. - Aprendizaje basado en Competencias. Se trabajan y desarrollan habilidades.
Desarrollo	<p>Quien enseña, dibuja en la pizarra una tabla encabezada por esta pregunta: “¿cómo te imaginas físicamente a una persona homosexual?”; después la subdivide en dos columnas: “hombres gays” y “mujeres lesbianas”. A continuación, se concede un tiempo a la clase para que reflexione interiormente al respecto. Y, a medida que extraen unas conclusiones, las comparten con el resto de la clase. Para dinamizar la actividad, ellos y ellas tienen la posibilidad</p>

	de escribir sus ideas en la pizarra. Es muy importante que no se diga a cada uno o una si debe de pensar en una característica del hombre o de la mujer homosexual; ya que así se constata si hay o no una tendencia generalizada a pensar más en gais que en lesbianas, o viceversa. También, quienes aprenden copian dicha lluvia de conocimientos en su cuaderno a modo de síntesis.
--	---

EJERCICIO 2: Trabajamos con imágenes	
Objetivos	<p>Generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para satisfacer necesidades de comunicación y explorar cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. - Adquirir y desarrollar habilidades sociales que favorezcan la participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático. - Conocer algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación en los que intervienen la imagen y el sonido. Descubrir significados de interés expresivo y estético. Y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales. <p>Específicos (de elaboración propia):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasificar las fotografías de diversas personas famosas en homosexuales o heterosexuales dependiendo de su apariencia y descripción.
Contenidos	<p>Generales (Decreto 108/2014):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y normas de interacción oral aprendidas: identificación del tipo textual, para adaptar a la situación comunicativa la comprensión y sus intervenciones, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, realización del papel del moderador, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimiento de los demás, técnicas de escucha activa, recoger datos, seleccionar la información pertinente a los objetivos de la comunicación e incorporación de las intervenciones de los interlocutores. - Respeto y valoración de las distintas manifestaciones artísticas y de las diferentes profesiones relacionadas con la expresión artística. - Expresión crítica de sus conocimientos, ideas, opiniones y preferencias respecto a las manifestaciones artísticas. <p>Específicos (de elaboración propia):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de fotografías de hombres y mujeres en

	heterosexuales y homosexuales. Siguiendo únicamente el criterio visual, físico y de la apariencia.
Competencias (Real Decreto 126/2014)	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia de aprender a aprender (CAA). - Competencias Sociales y Cívicas (CSC). - Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIEE). - Conciencia y expresiones culturales (CEC).
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje cooperativo. Se agrupa a quienes estudian en equipos de trabajo para que compartan conocimientos y aprendan entre iguales. No solo contenidos, sino también procedimientos y aptitudes. - Aprendizaje basado en Competencias. Se trabajan y desarrollan habilidades.
Desarrollo	<p>En primer lugar, se divide a la clase en 4 grupos de 5 personas (ya que en esta clase son un total de 20 estudiantes (las agrupaciones se adaptan a las necesidades de cada aula). Estos grupos tienen que ser heterogéneos: chicos y chicas en conjunto. Así como también, deben de incluir a los estudiantes de NEE.</p> <p>En segundo lugar, se reparten 2 fotografías de personas famosas a cada equipo. En este caso, hay: 2 hombres y 2 mujeres heterosexuales; también 2 varones y 2 hembras homosexuales. Algunas de estas figuras están altamente estereotipadas y otras no. Porque se pretende enseñarles la dificultad que tiene etiquetar a una persona como homosexual o no por la apariencia física que muestra, transmitiendo así que lo que determina la inclinación sexual de cada cual es el tipo de sexo propio y por el que experimenta atracción.</p> <p>Finalmente, explican al resto de la clase donde ubican a cada celebridad y porqué. Después de ello, quien enseña las reubica en los lugares correctos y se inicia un debate, donde se comparten sorpresas, inquietudes, se habla de los estereotipos homosexuales, etc., y finalmente, en el cuaderno del alumno responden a unas preguntas: “¿qué ocurre cuando tratamos de clasificar a las personas homosexuales por su apariencia física?, ¿qué determina realmente que una persona sea homosexual o heterosexual?”</p>

- **Sesión 3: La homofobia**

EJERCICIO 1: Definimos la homofobia	
Objetivos	<p>Generales :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para satisfacer necesidades de comunicación y explorar cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. - Reconocer las diferencias y semejanzas entre grupos y valorar el enriquecimiento que supone el respeto por las diversas culturas, que integran el mundo sobre la base de unos valores y derechos universales compartidos. - Conocer algunas de las posibilidades de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la

	<p>comunicación en los que intervienen la imagen y el sonido. Descubrir significados de interés expresivo y estético. Y utilizarlos como recursos para la observación, la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias, ya sea de forma autónoma o en combinación con otros medios y materiales.</p> <p>Específicos (de elaboración propia):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definir el concepto de homofobia.
Contenidos	<p>Generales (Decreto 108/2014)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de información verbal y no verbal de exposiciones, descripciones, instrucciones, conferencias breves y textos orales donde se expresan opiniones y preferencias (debates). - Interés por las películas, cortos, vídeos artísticos, animación, documentales y publicidad. - La dictadura del general Franco. <p>Específicos (de elaboración propia):</p> <ul style="list-style-type: none"> - La homofobia. - Análisis de material audiovisual. - La represión durante el Franquismo.
Competencias (Real Decreto 126/2014)	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia en Comunicación Lingüística (CCL). - Competencias Sociales y Cívicas (CSC). - Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIEE). - Conciencia y Expresiones Culturales.
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje cooperativo. Con este ejercicio se pretende que la clase aprenda en conjunto. En base al diálogo, las intervenciones de iguales y el debate. La persona que enseña es un guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje y quienes aprenden son miembros activos durante todo el recorrido. - Aprendizaje basado en Competencias. Se trabajan y desarrollan habilidades.
Desarrollo	<p>En primer lugar, se proyectan en la PDI dos vídeos que tratan el tema de la homosexualidad, tanto gay como lesbica, durante la etapa franquista en España. El primero (Gamá, Colectivo LGBT de Canarias, 2016) habla sobre Manuel Fernando Alfonso, un hombre de Gran Canaria y su historia en la prisión para homosexuales en esa isla durante el mandato del general Franco por su condición de hombre gay. El segundo (Cambrolle, 2010) trata sobre la historia de amor de Ana y Teresa, dos amigas que se enamoran en la etapa Franquista; el romance pertenece a la serie <i>Amar en tiempos revueltos</i> (Benet, Onetti y Sirera, 2005).</p> <p>Tras el visionado de los cortos, se abre un tiempo para dialogar en grupo y comentar qué aspectos llaman la atención. La persona que enseña se erige como mediadora y guía del debate. A su vez, es esta quien plantea una serie de cuestiones para llegar a establecer el concepto de homofobia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué creéis que estas personas tienen que reprimir su homosexualidad? - ¿Por qué no toleran que estas personas se sientan atraídas por otras de su mismo sexo? - ¿Qué opinas del miedo a lo diferente o a lo desconocido?

	<ul style="list-style-type: none"> - ¿De qué manera relacionarías lo tratado en el debate con el concepto “homofobia”? - ¿Qué es la homofobia? <p>Una vez, finalizado el debate, en el cuaderno del alumno definen con sus palabras el término “homofobia”. Teniendo en cuenta las intervenciones de compañeros y compañeras y las matizaciones del maestro o maestra.</p>
--	--

EJERCICIO 2: Empatía histórica

Objetivos	<p>Generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para satisfacer necesidades de comunicación y explorar cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. - Reconocer las diferencias y semejanzas entre grupos y valorar el enriquecimiento que supone el respeto por las diversas culturas, que integran el mundo sobre la base de unos valores y derechos universales compartidos. <p>Específicos (de elaboración propia):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribir una redacción empática, posicionándose en el lugar de una persona homosexual de la etapa franquista en España.
Contenidos	<p>Generales (Decreto 108/2014):</p> <ul style="list-style-type: none"> - La dictadura del general Franco. - Uso en las producciones escritas de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. <p>Específicos (de elaboración propia):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generar empatía con personas homosexuales de la etapa franquista. - Comunicar sentimientos y emociones.
Competencias (Real Decreto 126/2014)	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia de Aprender a Aprender (CAA). - Competencia en Comunicación Lingüística (CCL). - Competencias Sociales y Cívicas (CSC). - Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIEE).
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje basado en problemas. A los miembros de la clase se les plantea una situación problemática, es decir, pertenecer al colectivo LGBT durante la época del Franquismo en España; y tienen que expresar sus sentimientos y soluciones a dicha incierta. Con esta metodología se desarrolla el pensamiento crítico y aumenta su motivación intrínseca. - Aprendizaje basado en Competencias. Se trabajan y desarrollan habilidades.
Desarrollo	<p>Tras el visionado de los cortos y el debate grupal se procede a la empatía histórica. Es decir, en el cuaderno de quien aprende se plantean por escrito las situaciones tanto de Manuel Fernando Alfonso como de Ana y Teresa; de tal manera que los chicos tienen que escribir cómo se sentirían estando en la situación del hombre gay y las chicas en la de Ana o Teresa. Esta es una manera de</p>

	<p>experimentar situaciones simuladas de injusticia y homofobia. Tras la redacción de los textos, voluntariamente comparten con el resto de la clase sus emociones, sentimientos, angustias, etc. Como tarea complementaria de esta última actividad está la entrevista a un familiar mayor de 60 años; para conocer así el testimonio de una persona que vive el Franquismo y su opinión respecto a la homosexualidad y la homofobia en esos años y en comparación con la España actual.</p>
--	---

- **Sesión 4: Investigamos**

EJERCICIO 1: Las utilidades del mural	
Objetivos	<p>Generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, y como instrumentos de trabajo y aprendizaje. - Utilizar las TIC para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos y valorar su contribución a la mejora de las condiciones de vida. <p>Específicos (de elaboración propia):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confeccionar un mural sobre los conceptos de homosexualidad, homofobia, colectivo LGBT y bandera representativa.
Contenidos	<p>Generales (Decreto 108/2014):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación e interpretación de los diferentes entornos naturales, artificiales e imaginarios a través de los medios de comunicación y de internet. - Desarrollo de proyectos en equipo, transformando ideas en acciones. Toma de decisiones, calibración de oportunidades y riesgos. Sentido de su trabajo en una tarea compleja que afecta a varios. Estimulo del entusiasmo por las perspectivas y los objetivos compartidos. Sensibilidad y comprensión de los puntos de vista de los demás. Consenso y apoyo de los demás. <p>Específicos (de elaboración propia):</p> <ul style="list-style-type: none"> - El mural como medio de expresión artística y de comunicación de ideas.
Competencias (Real Decreto 126/2014)	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia de Aprender a Aprender (CAA). - Competencia en Comunicación Lingüística (CCL). - Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIEE). - Conciencia y Expresiones Culturales (CEC). - Competencia Digital (CD).
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Aula Invertida. Esta metodología consiste en que las personas que aprenden son las encargadas de buscar la información pertinente para explicar determinados conceptos a quien de normal los enseña. Esta manera de proceder

	<p>invierte las tareas tradicionales del/a maestro/a y alumno/a.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje basado en Competencias. Se trabajan y desarrollan habilidades. - Aprendizaje cooperativo. Se pretende que todos y todas aprendan de sus iguales. Así como también que se ayuden a aquellas personas que más dificultades tengan, en un proceso donde todos los individuos participan y aportan conocimiento.
Desarrollo	<p>Esta actividad se desarrolla en el aula de informática. Por grupos de trabajo tienen que buscar información sobre los diferentes contenidos tratados en la UD y algunos adicionales. Se considera oportuno formar 4 grupos de 5 personas cada uno. Después, o bien en clase si disponen de tiempo o bien como tarea para casa deben de redactar la información obtenida y hacer dibujos complementarios para crear entre toda la clase un mural explicativo de esta problemática.</p> <p>La persona que guía a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje facilita algunas páginas web para que sea más precisa la búsqueda. Los temas elegidos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La homosexualidad. Definición del concepto (Definición.de, 2008-2018). - La homofobia. Definición del concepto (Significados, 2013-2018). - Colectivo LGBT (DefiniciónABC, 2007-2018). - Bandera LGBT (Gómez, 2017). <p>Una vez finalizado el mural artístico se cuelga en el pasillo del colegio para que todas las clases puedan consultarlo. También se plantea la posibilidad de que los miembros del aula de 6º B se desplacen a la clase de 2º A, que también está trabajando la problemática de la homosexualidad y homofobia, para compartir saberes con sus respectivos menores.</p>

- **Sesión 5: Cerramos la UD**

EJERCICIO 1: Leemos un cuento	
Objetivos	<p>Generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer con fluidez y entonación adecuadas, comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta. - Utilizar la lectura como fuente de placer y de información, considerarla como un medio de aprendizaje y de enriquecimiento personal, y acercarse a las obras de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura. - Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad, así como iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.

	<p>Específicos (de elaboración propia):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer un cuento sobre la homosexualidad y los cambios en la estructura familiar. - Reflexionar sobre la homosexualidad.
Contenidos	<p>Generales (Decreto 108/2014):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de estrategias para la comprensión lectora: antes de la lectura anticipando hipótesis a través de información paratextual (contexto y <i>abstract</i>), estableciendo los objetivos de la lectura, analizando la estructura del texto y su tipología; durante la lectura (inferiendo elementos contextuales no citados); y después de la lectura (reconociendo la intención del autor y confeccionando mapas conceptuales). <p>Específicos (de elaboración propia):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura colectiva sobre la homosexualidad y estructura familiar.
Competencias (Real Decreto 126/2014)	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia de Comunicación Lingüística (CCL). - Competencias Sociales y Cívicas (CSC).
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje cooperativo. Todos y todas se nutren de los saberes, vivencias, sensaciones, etc., del resto de miembros de la clase. - Aprendizaje basado en Competencias. Se trabajan y desarrollan habilidades.
Desarrollo	<p>Este ejercicio consiste en la lectura conjunta de un cuento infantil sobre la homosexualidad. En este caso concreto <i>Tres con Tango</i> (Richardson y Parnell, 2006). Esta es una lectura que trata sobre la homosexualidad de una manera natural, como es en el caso de dos pingüinos del zoo. Estos son dos machos enamorados que no tienen huevos a quien cuidar, de manera que uno de sus cuidadores cuando se percata de su problema decide darles uno para que lo incuben. Así es como estos dos animales homosexuales llegan a formar su familia al igual que el resto de parejas. Se considera que es una lectura oportuna para cerrar con la UD ya que aborda los temas tratados en la misma. Aun así, es necesario generar un debate previo y posterior a la lectura.</p> <p>Preguntas previas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Sobre qué pensáis que trata la lectura?, ¿por qué? - ¿Qué relación crees que tiene el cuento con la UD trabajada?, ¿por qué? <p>Preguntas posteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué te ha parecido la lectura?, ¿por qué? Valoración personal. - ¿Qué has aprendido con la historia de Tango y de sus padres? <p>Se considera oportuno que, en un primer momento, redacten de manera individual en el cuaderno del alumno sus ideas al respecto. Después, se comentan en una asamblea con toda la clase; así se enriquecen los aprendizajes.</p>

EJERCICIO 2: ¿Qué sabemos?

Objetivos	<p>Generales:</p> <ul style="list-style-type: none">- Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para satisfacer necesidades de comunicación y explorar cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.- Participar en diversas situaciones de comunicación y utilizar la lengua oral de manera adecuada en la actividad social y cultural, aplicar las reglas básicas de la comunicación oral y adoptar una actitud de cooperación y respeto con los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. <p>Específicos (de elaboración propia):</p> <ul style="list-style-type: none">- Definir en base sus conocimientos previos los conceptos de homosexualidad y homofobia.
Contenidos	<p>Generales (Decreto 108/2014):</p> <ul style="list-style-type: none">- Uso en las producciones escritas, de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. <p>Específicos (de elaboración propia):</p> <ul style="list-style-type: none">- Idea de homosexualidad.- Idea de homofobia.- Estereotipos homosexuales.
Competencias (Real Decreto 126/2014)	<ul style="list-style-type: none">- Competencia en Comunicación Lingüística (CCL).- Competencia de aprender a aprender (CAA).- Competencias Sociales y Cívicas (CSC).- Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIEE).
Metodología	<ul style="list-style-type: none">- Mayéutica Socrática. Se pretende que la persona que estudia llegue a dar a luz a unas ideas que ya tiene asentadas en su conocimiento. En este caso, son ideas previas sobre los conceptos de homosexualidad y homofobia.- Aprendizaje basado en Competencias. Se trabajan y desarrollan habilidades.
Desarrollo	<p>Se plantean las mismas cuatro cuestiones utilizadas en la sesión de ideas previas para comprobar en qué medida las percepciones respecto a esta temática cambian o se mantienen. Asimismo, también es útil para averiguar hasta qué punto las actividades desarrolladas en la UD son las adecuadas para generar conocimiento. Las preguntas son:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Qué es la homosexualidad?- ¿Qué es la homofobia?- ¿Cómo son las personas homosexuales?- ¿Qué piensas cuando ves a dos personas del mismo sexo mostrando su amor en público (besándose, cogiéndose de la mano, etc.)?

QUIERO HACER ARTE CONTIGO, QUIERO AM- ARTE



NOMBRE.....

CURSO.....

GRUPO.....





NIÑO	
NIÑA	

SESIÓN 1: ¿QUÉ SABEMOS DE LA HOMOSEXUALIDAD Y LA HOMOFOBIA?

- 1. Dibuja a dos personas del mismo sexo mostrando su amor en público, ¿cómo te las imaginas?**





NIÑO	
NIÑA	

2. Contesta a las siguientes preguntas:

2.1. ¿Qué es la homosexualidad?

.....
.....
.....
.....
.....

2.2. ¿Qué es la homofobia?

.....
.....
.....
.....
.....

2.3. ¿Cómo son las personas homosexuales?

.....
.....
.....
.....
.....

2.4. ¿Qué piensas cuando ves a dos personas del mismo sexo mostrando su amor en público (besándose, cogiéndose de la mano, etc.)?

.....
.....
.....
.....
.....





NIÑO	
NIÑA	

SESIÓN 2: ROMPEMOS ESTEREOTIPOS HOMOSEXUALES

1. ¿Cómo te imaginas físicamente a una persona homosexual?

HOMBRE (GAY)	MUJER (LESBIANA)



NIÑO	
NIÑA	

2. Trabajamos con imágenes. A continuación, tenéis que identificar por la apariencia física si estas personas son homosexuales o heterosexuales.

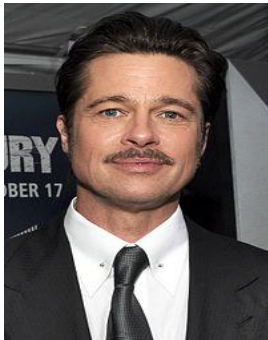
FOTOGRAFÍA	DESCRIPCIÓN	HETEROSEXUAL/ HOMOSEXUAL
	Jim Parsons. Reconocido con múltiples premios debido a su peculiar forma de actuar. Su papel más conocido es el de Sheldon Cooper, un físico teórico, uno de los personajes principales de la serie televisiva <i>The Big Bang Theory</i>	
	Ricky Martin. Es un cantante, compositor, actor y escritor puertorriqueño. A lo largo de su carrera ha recibido premios como <i>Grammy</i> , <i>Latin Grammys</i> , <i>Billboard</i> , <i>Billboard Latin Music Awards</i> , <i>MTVs</i> , <i>World Music Awards</i> y <i>American Music Awards</i> .	
	Aida Domènech Pascual. (Badalona, 23 de octubre de 1989). También conocida por el nombre artístico Dulceida, es una modelo y estilista catalana. Es reconocida por su tarea en la difusión de la moda a través de su blog, su cuenta de <i>Instagram</i> y otras redes sociales.	



Raven-Symoné. (Atlanta, 10 de diciembre de 1985). Es una actriz, cantante, diseñadora de modas, compositora, bailarina y productora estadounidense.



Daniel Jacob Radcliffe. Actor inglés, popular sobre todo por la saga cinematográfica de *Harry Potter*. Ha recaudado una fortuna, parte de la cual ha destinado a organizaciones benéficas que defienden los derechos de los homosexuales.



Brad Pitt. Actor y productor de cine estadounidense. Además de por su trabajo interpretativo, su significativa presencia mediática se debe también a su consideración como uno de los hombres más atractivos del mundo.



Lady Gaga. Una cantante, compositora, productora, bailarina, activista y diseñadora de moda estadounidense. También ha dedicado parte de su vida a la actuación. Lady Gaga es reconocida por su sentido estético cambiante y extravagante con respecto a la música, la moda y los vídeos musicales.



NIÑO	
NIÑA	



Miley Ray Cyrus.
Una cantante y actriz estadounidense. Se dedica a causas humanitarias en favor de los derechos del colectivo LGTB. Se hizo conocida en el año 2006 por interpretar el papel de Miley Stewart en la *Hannah Montana*.

Ahora, contesta a las siguientes preguntas...


1. ¿Qué ocurre cuando tratamos de clasificar a las personas homosexuales por su apariencia física?

.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿Qué determina exactamente que una persona sea homosexual o heterosexual?

.....
.....
.....
.....
.....





NIÑO	
NIÑA	

SESIÓN 3. LA HOMOFOBIA

- 1. Definimos la homofobia. A continuación, vamos a ver dos vídeos sobre el concepto de homosexualidad y homofobia.**


Vídeo 1. Manuel Fernando Alfonso, un hombre de Gran Canaria y su historia en la prisión para homosexuales durante el mandato del general Franco por su condición de hombre gay.

<https://www.youtube.com/watch?v=o60ogw5zY4Y>

Vídeo 2. Historia de amor de Ana y Teresa, dos amigas que se enamoran en la etapa Franquista.

<https://www.youtube.com/watch?v=p7R-wHsSFxE>

Preguntas para el debate

- **¿Por qué creéis que estas personas tienen que reprimir su homosexualidad?**
 - **¿Por qué no toleran que estas personas se sientan atraídas por otras de su mismo sexo?**
 - **¿Qué opinas del miedo a lo diferente o a lo desconocido?**
 - **¿De qué manera podrías relacionar lo tratado en el debate con el concepto “homofobia”?**
 - **¿Qué es la homofobia?**
- 



NIÑO	
NIÑA	

ACTIVIDAD PARA CASA: HACEMOS UNA ENTREVISTA A UNA PERSONA DE 60 AÑOS

1. Nombre y edad

.....
.....
.....
.....

2. ¿Cómo describirías la etapa histórica del Franquismo?

.....
.....
.....
.....

3. ¿Qué diferencias observas entre la dictadura franquista y la España actual?

.....
.....
.....
.....

4. ¿Qué problemas tenía durante el Franquismo una persona homosexual?, ¿Qué visibilidad tenían?

.....
.....
.....
.....

5. ¿Cuál crees que es el cambio más significativo para la persona homosexual del Franquismo y de la España actual?

.....
.....
.....
.....





NIÑO	
NIÑA	

SESIÓN 5. CERRAMOS LA UD

1. Lectura: CON TANGO SON TRES

Actividades previas

1.1. ¿Sobre qué pensáis que trata la lectura?, ¿por qué?

.....

1.2. ¿Qué relación crees que tiene con lo que hemos trabajado?, ¿por qué?

.....

Actividades posteriores

1.3. ¿Qué te ha parecido el cuento?, ¿por qué? Valoración personal.

.....

1.4. ¿Qué has aprendido con la historia de Tango y sus padres?

.....





NIÑO	
NIÑA	

2. Contesta a las siguientes preguntas:

2.1. ¿Qué es la homosexualidad?

.....
.....
.....
.....
.....

2.2. ¿Qué es la homofobia?

.....
.....
.....
.....
.....

2.3. ¿Cómo son las personas homosexuales?

.....
.....
.....
.....
.....

2.4. ¿Qué piensas cuando ves a dos personas del mismo sexo mostrando su amor en público (besándose, cogiéndose de la mano, etc.)?

.....
.....
.....
.....
.....





NIÑO	
NIÑA	

EVALUAMOS LA SESIÓN

- ¿Qué nota le pondrías?, ¿por qué?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

.....

- ¿Qué es lo que más te ha gustado?, ¿por qué?

.....

- ¿Qué es lo que menos te ha gustado?, ¿por qué?

.....



CUADERNO DE LA PERSONA QUE EN SEÑA



SESIÓN 1. ¿QUÉ SABEMOS DE LA HOMOSEXUALIDAD Y LA HOMOFOBIA?

Ejercicio 1. Dibuja a dos personas del mismo sexo mostrando su amor en público. ¿Cómo de las imaginas?

Ejercicio 2. Contesta a las siguientes preguntas:

- **¿Qué es la homosexualidad?**
- **¿Qué es la homofobia?**
- **¿Cómo son las personas homosexuales?**
- **¿Qué piensas cuando ves a dos personas del mismo sexo mostrando su amor en público?**

Esta sesión introductoria y de ideas previas tiene que servir para introducir a la clase de sexto curso en el proyecto que se inicia “Quiero hacer arte contigo, quiero (am)arte”. Para ello, toda la actividad gira en torno a dos ejercicios de ideas previas para saber qué es lo que los niños y niñas conocen y desconocen, que necesitan aprender y desaprender. Conocer los mitos y creencias erróneas que posee sobre el tema para enfocar las siguientes de una manera o de otra.

Para dar comienzo y contextualizar, la persona que enseña tiene que explicar el motivo de elección del tema y su relación con la fiesta de la familia que se celebra el día 19 de mayo en la escuela. Así, se indica y se explica que tradicionalmente se está dando impulso a un único tipo de familia (la estructura del patriarcado) invisibilizando otras de estas. También, se introducen los temas generales sobre los que gira la UD: diversidad familiar, de sexo, de género y familiar.

No obstante, ni en la contextualización ni en el desarrollo de los ejercicios de ideas previas hay posibilidad de abrir un debate o un diálogo que ayude a quienes contestan las fichas llegar a unas conclusiones. Se necesita saber qué conocimiento tiene la clase sobre el tema sin haberlo corrompido previamente ni manipulado con opiniones de fuera.

Por ello, se tiene que enfatizar en los siguientes aspectos (directrices para los alumnos y alumnas):

- No es un examen, simplemente es un ejercicio para saber qué saben o no los niños y niñas; para así enfocar el resto de sesiones hacia unos horizontes u otros.
- Es muy necesario que respondan individualmente sin pedir ayuda ni a la persona docente ni a sus compañeros y compañeras.
- Hay que hacer hincapié en la necesidad de que rellenen todo el cuestionario. Así, no hay respuestas correctas/incorrectas; también es preferible que dejen una respuesta en blanco o indiquen que no saben la respuesta antes que copiarla de quien tienen al lado.
- Hay posibilidad de responder de manera anónima o no. Ellos y ellas son libres de elegir. Pero sí que es importante que marquen en cada ficha si son un niño o una niña.

SESIÓN 2. ROMPEMOS ESTEREOTIPOS HOMOSEXUALES

Esta segunda sesión, está encaminada a hablar de los estereotipos. Por ello, es necesario que la persona que enseña introduzca la clase definiendo qué se entiende por este concepto. Es preferible iniciar un debate para intentar que sean los niños y las niñas

quienes definan el concepto. También simplemente, se puede recurrir a la búsqueda de significado en el diccionario. Una posible definición que ofrecer a la clase es:

Un estereotipo consiste en una imagen estructurada y aceptada por la mayoría de las personas como representativa de un determinado colectivo. Esta imagen se forma a partir de una concepción estática sobre las características generalizadas de los miembros de esa comunidad. (Definición.de, 2008-2018b)

Ejercicio 1. ¿Cómo te imaginas físicamente a una persona homosexual?

Este ejercicio está encaminado a que la clase en conjunto elabore una lluvia de ideas sobre cómo son físicamente las personas homosexuales. Para contextualizar mejor el maestro o la maestra explica que todas las personas nos formamos unas imágenes mentales sobre las ideas. Por ello, cuando alguien pide que se imagine una mesa cada uno o una crea su propia representación del concepto. Así que, esto es lo que se pretende. Hay que indicarles que se quiere que cuando se les hable de una persona homosexual (gay y lesbiana) sean capaces de comunicar al resto como se la imaginan.

Ejercicio 2. Trabajamos con imágenes. A continuación, tenéis que identificar por la apariencia física si estas personas son homosexuales o heterosexuales.

- 1. ¿Qué ocurre cuando tratamos de clasificar a las personas homosexuales por su apariencia física?**
- 2. ¿Qué determina exactamente que una persona sea homosexual o heterosexual?**

Este segundo ejercicio está pensado para que la clase rompa con sus prejuicios homosexuales y sus ideas preconcebidas sobre este colectivo humano. Por un lado, en la primera parte de clasificación de imágenes se espera que los alumnos y alumnas indiquen que son homosexuales: o bien las personas más extravagantes o bien aquellas que en su descripción dicen que son activistas de asociaciones LGBT. El motivo de ello es que, si siguen un criterio estereotipado para la clasificación se confunden en ella. Y, cuando el maestro o la maestra les corrige les llama más la atención. Básicamente, el ejercicio les debe servir para aprender que el físico de una persona no está relacionado estrictamente con la preferencia sexual de cada uno o una; así como también que personas heterosexuales contribuyen a mejorar las condiciones de vida y el cumplimiento de los derechos en las personas homosexuales.

Aquí, entra también en juego el concepto de transexualidad. Y se les explica la existencia de personas que están conformes con su cuerpo y sexo; a su vez, son heterosexuales porque se sienten atraídas por personas de diferente sexo, pero se sienten con más comodidad si se visten de manera distinta a la que socialmente les corresponde.

Por otro lado, las preguntas de cierre del ejercicio están encaminadas que la clase de sexto se percate de que es más fácil errar a la hora de identificar a una persona como homosexual o heterosexual por la apariencia que tiene, que por sus gustos o inclinaciones sexuales. Así, la maestra o el maestro que enseña debe de enfatizar en una idea clave: la persona homosexual es aquella que se siente atraída física y sexualmente por otra se su mismo sexo; al igual que la persona heterosexual es aquella que siente atracción sexual por alguien se sexo opuesto. Hay que romper con la idea de que la homosexualidad es el amor que dos personas del mismo sexo se tienen, en tanto que es un error. Hay posibilidad de amor, pero la condición *sine qua non* es la atracción sexual.

SESIÓN 3. LA HOMOFOBIA

Ejercicio 1. Definimos la homofobia. A continuación, vamos a ver dos vídeos sobre el concepto de homosexualidad y homofobia.

Preguntas para el debate

- ¿Por qué creéis que estas personas tienen que reprimir su homosexualidad?
- ¿Por qué no toleran que estas personas se sientan atraídas por otras de su mismo sexo?
- ¿Qué opinas del miedo a lo diferente o a lo desconocido?
- ¿De qué manera podrías relacionar lo tratado en el debate con el concepto “homofobia”?
- ¿Qué es la homofobia?

En este primer ejercicio de la tercera sesión se afianza el concepto de homosexualidad y se introduce el de homofobia, todo ello a través de dos testimonios en formato de vídeo. Ambas historias se contextualizan en el contexto histórico del Franquismo en España. Por ello, es necesario que la persona que enseña introduzca a la clase en este momento. Un buen recurso explicativo es la siguiente imagen.



Con este esquema se les explica a quienes están aprendiendo que la dictadura franquista es un régimen totalitario que se basa en la censura, represión de la diferencia o de todo aquello que atente contra los principios del régimen. Desde tiempos de antaño se promueve un prototipo de persona de raza aria heterosexual con roles de género muy arraigados (la mujer está en casa y el hombre en la vida pública). Así, se enseña que durante este momento histórico todo aquel que se sale de la norma establecida es perseguido y eliminado.

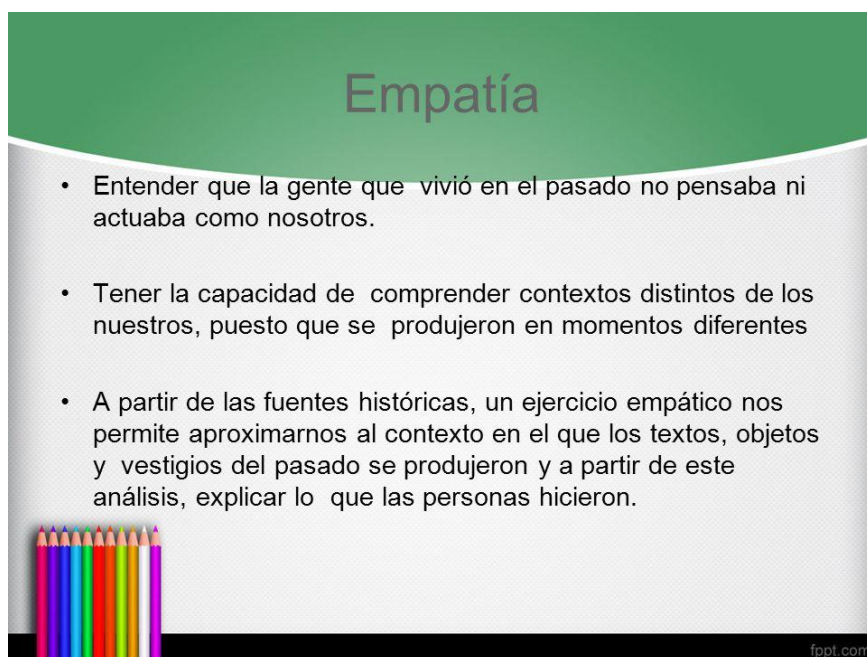
También es importante hablarles de la Ley de Vagos y Maleantes, ya que es un concepto que aparece en el primer vídeo y suscita interés conocer porqué a los hombres homosexuales durante el Franquismo se les etiqueta como tal. Se enfatiza indicando que esta ley surge con la II República (4 de agosto de 1933) en aras de reprimir los comportamientos considerados antisociales. Por ello, con la llegada del Franquismo se mantiene y se introduce a los homosexuales como personas causantes de desorden social.

Con todo, las preguntas del debate son de respuesta abierta; están pensadas para que cada uno y una comparta su opinión con el resto de la clase. No obstante, la persona que guía tiene que cuidar que ninguna de las respuestas dañe la sensibilidad de otras, y/o atenten contra los derechos básicos de los individuos. Ciertamente, se sigue una estructura lógica de debate que pretende conducir el diálogo hacia el concepto de homofobia. Nuevamente, se trata de que los niños y niñas sean capaces de definirla por sí solos con el maestro o maestra como guía. Si no es posible la persona que los acompaña les redirige y comparte con la clase un concepto mucho más acertado. Por ejemplo:

La homofobia es el término que se ha destinado para describir el rechazo, miedo, repudio, prejuicio o discriminación hacia mujeres y hombres que se reconocen a sí mismos como homosexuales. De todas formas, el uso cotidiano del vocablo incluye a otras personas contempladas en la diversidad sexual, como ocurre con los bisexuales y los transexuales. Incluso, a aquellos seres que mantienen hábitos o actitudes que suelen ser atribuidos al sexo opuesto, como los metrosexuales. (Definición.de, 2008-2018c)


Ejercicio 2. Empatía histórica. Se muestran dos situaciones. Estas son la historia de Manuel Fernando Alfonso y la de Ana y Teresa. Tienes que elegir una de estas y escribir una empatía histórica contestando a las siguientes preguntas.

Para este ejercicio, es necesario que la persona que guía el proceso les explique en qué consiste la empatía histórica. Para explicarla a los niños y niñas se sigue la información de la siguiente figura:



Empatía

- Entender que la gente que vivió en el pasado no pensaba ni actuaba como nosotros.
- Tener la capacidad de comprender contextos distintos de los nuestros, puesto que se produjeron en momentos diferentes
- A partir de las fuentes históricas, un ejercicio empático nos permite aproximarnos al contexto en el que los textos, objetos y vestigios del pasado se produjeron y a partir de este análisis, explicar lo que las personas hicieron.



fppt.com

EJERCICIO PARA CASA. HACEMOS UNA ENTREVISTA A UNA PERSONA DE 60 AÑOS

Este ejercicio está encaminado a que las familias se involucren en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la infancia, así como también para relacionar el proyecto con contenidos de la asignatura de lengua castellana y enseñar a las criaturas la importancia que tienen los testimonios cuando se estudia la historia. Para el maestro o la maestra le sirve para conocer el entorno del que cada niño/a proviene.

Para ello, es necesario que le explique a la clase previamente qué es una entrevista y en qué consiste. Para ello, se le facilita a la clase la información recogida en la siguiente figura:



SESIÓN 4. INVESTIGAMOS

Ejercicio 1. Por grupos de trabajo tenéis que buscar información sobre 4 temas: homosexualidad, homofobia, colectivo y bandera LGBT. Con la información encontrada haremos un mural entre toda la clase. Podéis añadir fotografías o dibujos personales.

En este ejercicio, el maestro o la maestra debe recordar las definiciones estándar estudiadas en las sesiones anteriores: homosexualidad (sesión 2) y homofobia (sesión 3). Respecto a los otros dos conceptos, de entrada, no debe incidir, ya que es tarea del alumnado encontrar información sobre estos para comunicar con posterioridad a toda la clase. Aun así, debe prestar atención a los grupos que centran la atención en estos dos últimos para que no busquen información errónea, ya que en la red hay un

gran número de datos sin corroborar/inventados. Por ello, hay que incidir en las páginas web proporcionadas.

- **Homosexualidad.** <https://definicion.de/homosexualidad/>
- **Homofobia.** <https://www.significados.com/homofobia/>
- **Colectivo LGBT.** <https://www.definicionabc.com/derecho/lgtb.php>
- **Bandera** **LGBT.**
http://los40.com/los40/2017/06/26/love40/1498496045_643065.html

SESIÓN 5. CERRAMOS LA UD

Ejercicio 1. Lectura: TRES CON TANGO

Actividades previas

1. **¿Sobre qué pensáis que trata la lectura?, ¿por qué?**
2. **¿Qué relación tiene con lo que hemos trabajado?, ¿por qué?**

En las actividades previas se pretende que el alumnado se exprese y desarrolle la capacidad de divagar a partir de una imagen, en este caso, la portada del cuento. Pero, tiene que tener una cierta relación con todo lo que se trabaja a lo largo de la UD. Para ello, la persona que guía debe recordar todo lo trabajado hasta el momento: homosexualidad, homofobia, colectivo LGBT, bandera LGBT, cambios en la estructura familiar y la homosexualidad en la etapa franquista.

Actividades posteriores

3. **¿Qué te ha parecido el cuento?, ¿por qué?, ¿valoración personal?**
4. **¿Qué has aprendido con la historia de Tango y de sus padres?**

Las actividades posteriores a la lectura sí que trabajan contenidos más en profundidad y, precisan de una participación mayor por parte de la persona docente. Así, en la pregunta 3 el maestro o la maestra tiene que mediar que las valoraciones no atenten contra la dignidad, integridad ni derechos de las personas del colectivo LGBT. Esta UD es una propuesta de concienciación para que aprendan que los miembros de este colectivo son personas al igual que el resto de ciudadanos. Por ello, comentarios/opiniones homófobas que susciten el *bullying* homofóbico no tienen cabida.

También, en la pregunta 4, la persona que enseña tiene que conducir el debate hacia el contenido de la familia, es decir, está planteada la cuestión para abordar el contenido del cambio de concepción en la estructura familiar. Entendiendo que familia son las personas que cuidan de nosotros, quien ofrece y a quien se le ofrece muestras de cariño. Y que, sobre todo, no solo hay un tipo de familia válida (padre, madre y descendencia). Sino una pluralidad. Para ello, se les reparten las siguientes imágenes explicativas:



Ejercicio 2. Contesta a las siguientes preguntas. ¿Qué sabemos?

El segundo ejercicio de esta última sesión es el mismo de ideas previas de la primera. Son las mismas cuatro preguntas. Y, el motivo de repetir las actividades es de valorar si la UD sirve para que este grupo escolar cambie de mentalidad y amplíe sus conocimientos sobre el tema. A continuación, se comparten las respuestas que se espera que la clase conteste.

1. ¿Qué es la homosexualidad?

Respuesta esperada: La homosexualidad es la atracción sexual que una persona siente por otra de su mismo sexo. Un hombre se siente atraído por otro hombre (gais) y una mujer por otras mujeres (lesbiana). Para complementar se añade que estas personas se incluyen dentro de los colectivos LGBT. También es posible que experimenten una atracción más emocional y relación amorosa.

2. ¿Qué es la homofobia?

Respuesta esperada: La homofobia es el odio hacia las personas que pertenecen al colectivo LGBT. Este odio surge normalmente del miedo hacia lo desconocido. Para complementar se indica que una de las representaciones de la homofobia en la escuela es el *bullying* homofóbico, es decir, el acoso hacia personas LGBT simplemente por el hecho de serlo. Ejemplos de homofobia en España son, por ejemplo, los campos de concentración construidos durante el Franquismo para encarcelar a los hombres homosexuales.

3. ¿Cómo son las personas homosexuales?

Respuesta esperada: No se debe estereotipar a las personas homosexuales por su apariencia, ni etiquetar a alguien como miembro del colectivo LGBT simplemente por como viste, habla, gesticula, etc. Lo único que sirve para decir que una persona es homosexual es su atracción sexual por personas de su mismo sexo.

4. ¿Qué piensas cuando ves a dos personas del mismo sexo mostrando su amor en público (besándose, cogiéndose de la mano, etc.)?

Respuesta abierta: Se esperan contestaciones que denoten comportamientos de respeto hacia las personas LGBT. Así como también no se admiten escritos que encierren sentimientos de homofobia hacia estos individuos.