



# ACTIVA-TE, ACTIVA-LES CONTRA LA LGTBFobia

Atención en unidades de convivencia  
Ciclo Formativo Grado Superior  
INTEGRACIÓN SOCIAL

Lo que se pretende a grandes rasgos es sensibilizar sobre la exposición a los diversos tipos de violencia a los que está sometido el colectivo LGTBIQ y aplicar estrategias de prevención, abordaje y contención desde la teoría del tercer lado que activa la corresponsabilidad ciudadana.

## OBJETIVOS

- a) Visibilizar y realizar un análisis sobre la diversidad de violencias a las que se somete el colectivo LGTBIQ.
- b) Detectar los roles que cada persona puede desempeñar para combatir la LGTBfobia.
- c) Aplicar acciones basadas en la prevención, abordaje y contención de la violencia por LGTBfobia.

## CONTENIDOS

El contenido a trabajar se centrará en conocer, comprender, aplicar y analizar:

- a) TIPOS de LGTBfobia: cognitiva, afectiva, conductual, internalizada, liberal e institucional.
- b) TEORIA DEL TERCER LADO para activar los 10 roles de acción para prevenir, abordar y contener la violencia. Aplicar estrategias, actitudes, acciones y conductas.

*\*\*Tipología de roles: proveedor, maestro, creador de puentes, mediador, arbitro, sanador, equilibrador, testigo, referee, juez de paz.*

## DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN

### PARTE 1

- En esta primera parte, el alumnado junto con el docente visualizarán los cortos nombrados en el apartado anterior.
- De manera individual, el alumnado deberá detectar y analizar si existe LGTBFOBIA y de qué tipo es, además de describir la conducta con el fin de extraer las características que lo determinan.
- Para ello se guiarán a través de una MATRIZ DE ANÁLISIS DEL CORTOMETRAJE. El ejemplo de matriz aparece en el apartado de materiales. Esta parte, no se cierra, continua en la segunda sesión.

## PARTE 2

- Dispondremos el aula en forma de círculo o cerradura, no se precisa que el alumnado tenga mesa, no bolígrafo ni cuaderno. No hay que tomar notas.
- En primer lugar, se realizará de manera interactiva una sesión en la que se presentaran los tipos de LGTFBOBIA. Será a cargo del personal docente quien exponga la tipología y la acerque al alumnado.
- A continuación se abrirá un Foro sobre el tipo de LGTBfobia que el alumnado ha detectado, ampliación de información, aplicación y uso de tecnicismos. Para esta apartado, el alumnado podrá disponer de las notas que elaboró en la sesión anterior.
- Finalmente, para concluir, se realizará de manera conjunta una conexión con la realidad social y con el ámbito profesional y la figura profesional.

## PARTE 3

- El inicio de esta sesión se realizará de manera individual por parte de cada discente fuera del aula, a través de un dispositivo móvil.
- Se les facilitará una FLIPPED CLASSROOM: EL TERCER LADO. En este documento se les expondrá de manera directa, breve y sencilla las bases de la teoría del tercer lado de William Ury y los 10 roles con sus características. Esta tarea les llevará 30 minutos.
- En esta sesión, en el aula y en gran grupo se procederá a aclarar las dudas y reforzar los contenidos visualizados en la flipped classroom.
- Seguidamente para aplicar los roles del tercer lado se realizará la dinámica de la SÁBANA, en la que cada persona deberá detectar cuando ha actuado en cada rol delante de situaciones de discriminación, violencia, conflicto, etc.
- Una vez aplicado los roles a cada una de las personas participantes, deberán de manera grupal buscar ESTRATEGIAS, ACCIONES, ACTITUDES DESDE CADA ROL PARA LA PREVENCIÓN, ABORDAJE Y CONTENCIÓN DE LA LEGTBFobia. Esta información generada se volcará en el MURAL DE ACTUACIÓN/INTERVENCIÓN.

## TEMPORALIZACIÓN

Cuatro sesiones y 30 minutos fuera del aula.

## EVALUACIÓN

Respecto a la evaluación, todas las actividades tanto las de carácter individual como las grupales y debido a la metodología empleada, el proceso de evaluación es intrínseco a las mismas, además de caracterizarse por ser a lo largo del proceso de las actividades, durante las mismas, y finalmente se expondrán de manera visual en el mural realizado de manera conjunta.

## MATERIAL

### PARTE 1

MATERIAL 1: MATERIAL AUDIOVISUAL (CORTOS):

A. COLLEGE BOY



<https://www.youtube.com/watch?v=Rp5U5mdARqY>

B. CORAZÓN ROTO



<https://www.youtube.com/watch?v=no3oS4pKIkI>

C. ELL=



<https://www.youtube.com/watch?v=hCsMtqGjJ4M>

D. VESTIDO NUEVO



<https://www.youtube.com/watch?v=LVdfnQPUYLY>

MATERIAL 2: MATRIZ DE ANÁLISIS DEL CORTOMETRAJE.

MATRIZ ANÀLISIS DE MATERIAL AUDIOVISUAL		
Te presento un cuadro con una serie de indicadores, por favor, léelos detenidamente, y analiza los cortos a través de las premisas que hay a continuación.		
1	Quiénes son las personas protagonistas.	
2	Qué tipo de violencia detectas.	
3	Cómo se manifiesta esta violencia.	
4	Qué acciones de prevención detectas.	
5	Qué acciones de abordaje detectas.	
6	Qué acciones de contención detectas.	

## PARTE 2

MATERIAL 1: POWERPOINT: Presentación de los tipos de LGTBFOBIA. Elaboración por parte de la docente.

MATERIAL 2: TESTIGO. Foro sobre el tipo de LGTBfobia que el alumando ha detectado.

## PARTE 3

MATERIAL 1: FLIPPED CLASSROOM: EL TERCER LADO. A través de este material el alumnado podrá acercarse a la teoría del Tercer Lado de William Ury. Es un material introductorio que se desarrollará y aplicará en el aula.



MATERIAL 2: SÁBANA DE LOS 10 ROLES

Con este material el alumnado deberá detectar a lo largo de su vida ante determinadas situaciones de discriminación, amenaza o violencia qué tipo de rol han adoptado y qué características tiene.

- MATERIAL A: KAHOOT: ROLES TERCER LADO. (PRESENCIAL)

A través del KAhoot se aclaran conceptos en el aula sobre los 10 roles y se realizará de una manera lúdica. En esta actividad se pondrán situaciones y funciones de cada uno de los rolos, es decir, se buscará la aplicación de los roles para combatir la LGTBfobia.

- MATERIAL B: MURAL DE ACTUACIÓN/ INTERVENCIÓN.

Se precisará papel continuo, rotuladores de colores de punta gorda, cinta adhesiva.