



Estereotipos de Género

Valores éticos, 1º de la ESO

OBJETIVOS

Por Ana Torres Giménez



- a) Identificar prejuicios y estereotipos y su influencia en nuestras relaciones.
- b) Identificar estereotipos de género y homosexualidad.
- c) Empatizar con personas que no se identifican con los roles de género.

CONTENIDOS

La asignatura de Valores éticos de 1º de la ESO está formada por dos bloques:

- Dignidad de la persona.
- La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales.

Esta unidad didáctica tiene cabida en cualquiera de estos dos bloques. Yo la he enmarcado en el segundo. De esta manera ya hay un trabajo previo con los alumnos.

Concretamente en el tema: “Inteligencia emocional: habilidades y actitudes comunicativas para la convivencia”

DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN

Duración: 2 sesiones

Sesión 1

A) Corto “Vestido nuevo”

- Vamos a ver este corto y analizarlo poco a poco.

Min. 2’51”: ¿Qué ha pasado? ¿Por qué la clase se queda en silencio?

La maestra pregunta: “¿qué estás haciendo Mario?” Explica el sentido de esta pregunta.

3’10”: “Vas vestido de niña”, dice la profesora, ¿esta afirmación a qué da pie? ¿Qué ocurre en la clase?

4’55”: Reunión director/maestra.

- Explica qué ocurre en la reunión.

6’20”: Llegada del padre

- ¿Cómo se siente el padre al ver a Mario?

7’52”: ¿Qué lleva Mario en la mochila?

- Conversación director/padre de Mario. ¿Cómo trata el director la situación? ¿Cómo responde el padre?

10': Conversación Mario/Elenita.

- ¿Qué puedes decir de la única amiga de Mario?
- ¿Por qué dice Santos “la que faltaba”? ¿Qué rol representa Santos?
- ¿Es “ilegal” que Mario se vista de “niña” y se pinte las uñas? ¿En casa no es ilegal?
- ¿Cómo se siente Mario?

11'15": ¿Por qué el padre le pone su chaqueta a Mario? ¿qué quiere tapar?

Final: Analiza el final del corto, ¿Mario a casa y Santos a clase? ¿Qué mensaje están transmitiendo los adultos?

Conclusiones. (entre todos)

Sesión 2

B) Video clip musical: Holly Siz “The light”

Analizamos el corto.

Min. 1': ¿Por qué discuten mamá y papá?

1'38": ¿La mirada juzga? ¿El compañero le hace una caricia o le da una colleja? ¿complicidad / acoso? ¿alguien dice algo? ¿es culpa del niño? ¿el padre cómo se siente?

1'53": Reunión familia / maestra. ¿Por qué se produce esta reunión? Posición padre, madre, maestra.

2'38": ¿Por qué está castigado el niño? ¿cómo se siente la madre al día siguiente?

Final: Explica el final del video. ¿pueden hacer algo la escuela y las familias para ayudar a los niños a ser felices? ¿Qué mensaje se transmite en este corto?

Conclusión: Comparamos las dos historias y pensamos qué protagonista nos gustaría ser:

- El niño al que su padre para protegerlo lo tapa, oculta.
- El niño que su padre para que no se sienta observado por “raro” se viste con un vestido.

Reflexión final sobre los roles de género y cómo los niños repiten aquello que les llega a través de los adultos (escuela y familias)

MATERIAL

- Aula con proyector y ordenador



- Corto: Vestido nuevo
<https://www.youtube.com/watch?v=LVdfnQPUYLY>
- Video clip musical: HollySiz "The light"
<https://www.youtube.com/watch?v=Cf79KXBCIDg>
- Material escolar de los alumnos (libreta, boli, etc.)

