



lambda
col·lectiu de lesbianes, gais,
transsexuals i bisexuals

Recursos Educatius Diversos
(R.E.D)



RINCÓN DEL ARCOIRIS

Expresión y comunicación
1ºCFGS Educación Infantil

M^ºÁngeles Arcos

Esta unidad didáctica está dirigida al alumnado del Ciclo Formativo de Grado Superior de Educación Infantil, concretamente diseñada para el módulo de Expresión y Comunicación, está pensada para dotar de conocimientos teórico-prácticos a futuras profesionales de la educación infantil, acercando, a través de la literatura infantil la diversidad a nivel familiar, socio-afectivo y cultural, así como la promoción de la igualdad entre mujeres y hombres a través del diseño de un rincón de aula como metodología y el cuento como recurso para el aprendizaje de los niños/as de 0-6 años.

OBJETIVOS

- a) Utilizar la literatura infantil como vehículo de transmisión de conocimientos, valores y actitudes.
- b) Aprender a diseñar, implementar, organizar y utilizar el espacio educativo: Rincón Arco Iris, creando un ambiente de confianza y aprendizaje.
- c) Aprender a seleccionar cuentos, aplicar y elaborar recursos y materiales relacionados con la diversidad familiar, socio-afectiva y cultural, para fomentar el desarrollo integral de la infancia.
- d) Visibilizar la diversidad de relaciones socio-afectivas, así como la familiares y culturales.

CONTENIDOS

- Curriculares

Los contenidos curriculares en el módulo de Expresión y Comunicación quedan recogidos en la Orden de 29 de Julio de 2009 y son en líneas generales:

- Planificación de estrategias y actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión y comunicación
- Selección de recursos de expresión y comunicación dirigidos a los niños y niñas
- Implementación de estrategias y actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión oral.
- Implementación de actividades favorecedoras del desarrollo de la

expresión plástica, oral, rítmico-musical y corporal

- Evaluación del proceso y el resultado de la intervención realizada en el ámbito de la expresión y comunicación.

- *Didácticos:*

Y los contenidos que se trabajan más concretamente en esta unidad son:

- Utilización de la literatura infantil como vehículo de comunicación y expresión y transmisora de cultura y valores que acerquen al niño/a al mundo que les rodea, que se caracteriza por ser una sociedad diversa a todos los niveles familiar, socio-afectivo y cultural.
- Selección de cuentos como recurso didáctico, y para favorecer el conocimiento de la diversidad de relaciones socio-afectivas, así como familiares y culturales.
- Organización e implementación de un rincón de cuentos como metodología de trabajo y medio de enseñanza-aprendizaje.
- Elaboración de materiales que fomentan el desarrollo de la expresión oral, corporal, rítmico-musical y plástica.
- Aportaciones de la cultura popular de la Comunitat Valenciana al desarrollo de las diferentes formas de expresión oral, corporal, rítmico-musical y plástica, así como la expresión de género.
- Valoración de la importancia de adecuar los recursos a las características evolutivas de los niños y niñas relacionados con la diversidad sexual y familiar en nuestra sociedad.

DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN

La unidad didáctica se desarrolla en tres momentos diferenciados: preparación-elaboración (10 sesiones), implementación (5 sesiones) y evaluación (1 sesión).

Los contenidos del módulo los trabajaremos a través de las actividades, materiales y espacios que desarrollen los grupos de trabajo para favorecer el desarrollo del proceso de aprendizaje de nuestro alumnado.

Así pues, la actividad final de la unidad pretende que el alumnado diseñe, organice y implemente un rincón de cuentos, donde los niños/as se acercarán a un espacio, seguro, agradable y estimulante para ellos/as.

Anteriormente habremos realizado una introducción teórico-práctica de los contenidos curriculares de que es la literatura infantil, el valor educativo del cuento, las metodologías de narración de los mismos, el conocimiento del uso de los rincones como espacios educativos, e introducir y acercar al alumnado del módulos los conceptos clave sobre la diversidad socio-afectiva, familiar y cultural, así como la necesidad de romper con el patrón binarista del sexo biológico, identidad de género, expresión de género y orientación sexual. Y les propondremos crear un espacio educativo desde donde trabajar esta visión más amplia de diversidad sexual y familiar, a través del cuento, medio apropiado para transmitir a los niños/as de 2-4 años una óptica más amplia, ofreciendo modelos y visibilizando relaciones socio-afectivas, familiares y culturales invisibilizadas por la cultura hegemónica y dominante.

También les mostraremos una selección de cuentos que trabajan para estas edades las temáticas que hemos presentado. Los cuentos pueden ser propuestos y sugeridos por el personal docente y por el alumnado.

Para el desarrollo de la actividad final de la unidad estableceremos equipos de trabajo que serán grupos de 4-5 personas, formando cuatro grupos del alumnado del módulo, dos de ellos propondrán rincones para la edad de 2-3 años y los otros dos de 3-4 años. La distribución de las personas en los equipos y la edad en la que trabajará cada equipo se realizará al azar. Tendrán cinco sesiones de trabajo de contenidos común, cinco sesiones de selección y elaboración de materiales si se requiere para trabajar los cuentos, cinco sesiones de práctica y implementación del rincón y por último una de valoración y evaluación del proceso y resultados de la actividad.

También es necesario tener en cuenta que para la realización de la actividad final que se propone, el personal docente del módulo de Expresión y Comunicación deberá previamente contactar con las personas responsables de alguna de las Escuelas Infantiles y Centros de Educación Infantil y Primaria del entorno próximo al Instituto de Enseñanza Secundaria donde se imparte el ciclo, para posteriormente proponerles si el personal técnico de la Escuela Infantil y el personal docente de la Escuela esté dispuesto a participar en la actividad que van a diseñar el alumnado. Por lo que se deberá establecer reuniones de coordinación entre las personas responsables (personal docente del IES y los equipo directivos de la Escuela Infantil y Centro Educativo de Educación Infantil y Primaria).

En este caso concreto, se seleccionará un grupo de 2-3 años y otro de 3-4 años. Pues la actividad que se les propone diseñar se dirige a un aula de 2-3 años y a otra de 3-4 años, sobre las cuales el alumnado propondrá e implementará un rincón de cuentos que trabajarán la expresión oral, corporal y plástica, así como, la diversidad socio-afectiva, familiar y cultural y la expresión de género.

TEMPORALIZACIÓN

Se desarrollará en 16 sesiones de 50 minutos cada una, durante el segundo trimestre, que se implementará el día 15 de mayo para conmemorar el día de las familias.

Las sesiones de la unidad didáctica quedan distribuidas del siguiente modo:

Las cinco primeras sesiones serán para informar sobre el desarrollo de la unidad y la propuesta de la actividad final a desarrollar y para la formación e información del alumnado en los contenidos teórico-prácticos, además de para la distribución de los equipos de trabajo que durante las cinco sesiones siguientes deberán preparar y seleccionar los materiales y recursos que utilizarán para el desarrollo del rincón.

Durante las seis últimas, las tres primeras servirán de simulacro de implementación, y las dos siguientes para la implementación con los centros educativos que participan en el desarrollo de la unidad didáctica y la última para evaluar y valorar con el alumnado el proceso y el resultado de la misma.

Así pues, las sesiones quedan distribuidas como:

Sesi3n 1: Actividad introductoria: presentaci3n de la unidad did3ctica y de la actividad final "Rinc3n del Arco Iris" al alumnado de del m3dulo de expresi3n y comunicaci3n, adem3s de distribuci3n de los grupos de trabajo.

Sesi3n 2: Actividad de exposici3n de contenidos: Power-point explicativo de los contenidos de la unidad did3ctica de literatura infantil y el cuento como recurso educativo que relacionaremos con la actividad del "Rinc3n del Arco Iris".

Sesi3n 3: Actividad de exposici3n de contenidos: Continuamos y terminamos la exposici3n del power-point del cuento, centrandonos y relacionando lo que hemos trabajado en el punto del cuento narrado o le3do para terminar introduciendo el rinc3n del cuento como metodolog3a de trabajo como personal t3cnico de educaci3n infantil (videos de rincones)

Sesi3n 4: Actividad de exposici3n de contenidos: Introducci3n y diferencias conceptuales sexo biol3gico; identidad de g3nero; expresi3n de g3nero y orientaci3n sexual. Glosario de t3rminos.

Sesi3n 5: Actividad de exposici3n de contenidos: Video resumen del d3a anterior, clarificaci3n de dudas, en cuanto al contenido trabajado y sobre la realizaci3n de la actividad.

Sesi3n 6: Actividad de exposici3n de contenidos: Nos centramos en diversidad familiar y exponemos materiales de la biblioteca de colores y otras fuentes para trabajar en el Rinc3n Arco Iris.

Sesi3n 7: Actividad Final: Trabajo en grupo, elaboraci3n, selecci3n y organizaci3n de recursos y materiales.

Sesió 8: Actividad Final: Trabajo en grupo, elaboración, selección y organización de recursos y materiales de recursos y materiales.

Sesió 9: Actividad Final: Trabajo en grupo y elaboración de recursos y materiales.

Sesió 10: Actividad Final: Trabajo en grupo y elaboración de recursos y materiales.

Sesió 11: Actividad Final: Simulacro de actuación con aula 2-3 años por equipos 1-2 a los otros equipos y personal docente del módulo..

Sesió 12: Actividad Final: Simulacro de actuación con aula 3-4 años por equipos 3-4 a los otros equipos y personal docente del módulo.

Sesió 13: Actividad Final: Ensayo general de los equipos al personal docente del módulo.

Sesió 14: Actividad Final: Implementación para aula 2-3 años por equipos 1-2.

Sesió 15: Actividad Final: Implementación para aula 3-4 años por equipos 3-4.

Sesió 16: Actividad de valoración y evaluación: Se valorará el proceso y resultado de la actividad desarrollada por el alumnado y el personal docente. Propuestas de mejora.

EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado del módulo se realizará a través del cuaderno de observación del personal docente, a partir de unos criterios previamente comunicados al alumnado del módulo, donde se centraremos especial atención en el proceso y resultado de la actividad final.

Además de completar un cuestionario final que pasaremos tanto al alumnado del módulo como al personal técnico y docente que ha colaborado en la unidad, lo que nos permitirá mejorar la posterior puesta en práctica de la misma.

RECURSOS:

1. HUMANOS

- Alumnado de primer curso del Ciclo Formativo de Grado Superior de Educación Infantil.
- Personal docente que imparte el módulo de Expresión y Comunicación.
- Personal técnico de educación Infantil de la aula del grupo 2-3 años.
- Niñas/os del aula de 2-3 años.
- Personal docente de educación Infantil de la aula del grupo 3-4 años.
- Niñas/os del aula de 3-4 años.

2. MATERIALES

- **Fungible:**

- Cartón duro tamaño 2x1'5m
- Papel de charol colores arco iris
- Papel seda colores arco iris
- Rotuladores
- Cola blanca
- Marcadores negros

- **No fungible:**

- Ordenador
- Projector
- Libros (propuestos y seleccionados por el personal docente y por el alumnado)
- Estanterias
- Cojines de diferentes formas y colores
- Contenedores de plástico de colores
- Alfombra
- Bancos de madera
- Mesa redonda
- Cutex
- Tijeras
- Pinceles diferentes tamaños
- Marionetas: Monstruos de colores, Elmer, Rosa caramelo
- Disfraces: gafas, sombreros, coronas, pajaritas,etc