| ED. VALORES 6º de Primaria | Carles Orobal |
|----------------------------|------------------------------------|
| ."MOVIMIENTO LGTBI II" | Ceip. Les Terretes VALORES CÍVICOS |
| Nombre: | Fecha: |



"ESTIMA COM VULGUES" "LOVE IS LOVE" "SÉ LIBRE DE AMAR"

1. Lee el siguiente texto. Se trata de un texto escrito por un estudiante valenciano en redes sociales en motivo del día mundial contra la LGTBIfobia.

#YoTambiénSufríBullying.

MARIO

"Arran de la projecció mediàtica que s'està donant al bullying, m'agradaria compartir amb vosaltres la meua experiència personal.

#YoTambiénSufríBullying.

Era innocent, sensible i podia comptar els meus anys amb les dos mans. Ma mare, cada matí, em despertava a les 8. Per a alguns, significava el començament del dia. Estaven segurs que viurien coses bones. Divertides.

Per a mi, en canvi, no va ser mai així.

Despedir-me de ma mare, creuar la porta, baixar en l'ascensor i eixir al carrer, em torturava. Dia darrere de dia.

Dos passos eren suficients perquè les meues oïdes reberen un 'maricó' en compte d'un 'bon dia'. Vivia prop. En certa manera, ho agraïsc. Així, almenys, només els donava temps a dir-m'ho un parell de vegades. De no ser eixe el cas, potser l'agonia fins al col·legi s'haguera allargat encara més.

No obstant això, arribar al col·legi no era sinònim de salvació, tranquil·litat i protecció. Mai. I que em perdonen tots aquells professors que lligen açò. He de dir-ho. Mai vau ser prou valents per a parar allò. La imatge del col·legi sempre va estar per damunt.

'Maricó', 'gai de merda'. Això aprenia cada matí i cada vesprada. Amb la lliçó apresa, arribava a casa amb ganes de sentir-me protegit per les úniques persones que em van entendre durant eixos anys. Els meus pares i la meua germana. A esta última, per cert, a qui també li va caure la llosa, en aquell moment, 'amariconamiento'.

Anys molt durs. Anys de creure que alguna cosa falla en tu mateix. Que no eres com els altres i que per eixe motiu mereixes ser lapidat. Anys en què amagues baix clau la teua personalitat i forges una nova. Falsa i artificial que només servirà per a acontentar a uns pocs. Quan, en realitat, qui havia d'estar feliç era jo. Ells ja ho estaven.

A vosaltres, dels quals em recordaré sempre, també vull dir-vos alguna cosa.

Gràcies, gràcies i gràcies. Després del temps que ha passat, només em queda estar, en certa manera, agraït amb vosaltres.

He arribat on volia arribar, tot i que encara em queda molta vida per davant per a complir cada objectiu que em propose a l'alçar-me.

A hores d'ara vos veig i entenc que sí que és veritat que no érem iguals. I benvinguda diferència!

Espere que algun dia, vos perdoneu a vosaltres mateixos i eduqueu els vostres fills en la més absoluta TOLERÀNCIA".

#STOPBullying

MARIO AE

a) ¿Qué harías tú para ayudar a Mario si presenciaras este tipo de situaciones?

Reflexión: Las soluciones pasan por "evitar o reducir conductas discriminatorias contra niños y niñas LGTBI", que es "un deber de toda la sociedad".

"Si tú ves, tienes que actuar", los propios estudiantes debéis identificar los posibles casos de acoso hacia el colectivo LGTBI y no ser sujetos pasivos ante ello. Sé justo y cuéntalo a profesores y familias. Si consientes este tipo de conductas, eres cómplice.

2. Visualiza el videoclip del siguiente link y completa la canción.

https://www.youtube.com/watch?v=fYXP9onQo8w

COLINA LUMINOSA

(LA PROHIBIDA)



| Me fascinaron tus tres | |
|---------------------------------------|--|
| Y tu piel de tono verde | |
| Huyamos desde aquí en tu ovni | |
| | |
| Tocaremos cual polillas | |
| Las bombillas de los ángeles | |
| Escúchame | |
| Mis dedos son diez teclas de | |
| Si voy tocando cada luz | |
| La ciudad se apagará y se irá | |
| el cielo oh oh | |
| Dijeron que lo nuestro no iba a durar | |
| Que el amor Y la no son compatibles | |
| Pero hace ya tiempo que en tu planeta | |

| Hayaron la clave para viajar mas rapido |
|---|
| Que la del sonido |
| Total, solo nos separan |
| Cien mil años de luz. |
| Aunque pueda |
| El universo solo con recordarte |
| Te espero aquí en la oscuridad |
| A Que vuelvas cada noche |
| De tu largo viaje |
| Cerrare los ojos cuando tus dedos se |
| Dijeron que lo nuestro no iba a durar |
| Que el amor Y la distancia no son compatibles |
| Pero hace ya tiempo que en tu planeta |
| Hayaron la clave para viajar mas rápido |
| Que la Velocidad del sonido |
| Total, solo nos separan |
| Cien mil años de luz. |
| Siempre poco tiempo |
| Solo hasta que a |
| Como el amor en cautividad no funciona a la vista de la |
| Pero la gran urbe ahora duerme |

| Mi corazón y esta al resplandecen. | hora | Hayaron la clave para viajar mas rápido |
|---|------|---|
| Dijeron que lo nuestro no iba a durar | | Que la Velocidad del sonido |
| | | Total, solo nos separan |
| Que el amor Y la distancia no son compatibles | | Cien mil años de luz. |
| Pero hace ya tiempo que en tu planeta | a | Cien mil años de luz. |
| Hayaron la clave para | _ | |
| mas rápido | | |
| Que la Velocidad del sonido | | |
| Total, solo nos separan | | |
| Cien mil de luz. | | |
| Dijeron que lo nuestro no iba a durar | | |
| Que el amor Y la distancia no son | | |

Pero hace ya tiempo que en tu planeta

Como ya sabéis, la cantante de "colina luminosa" es La Prohibida. El curso pasado la conocimos con la canción "Baloncesto". Esta cantante travesti está en la escena musical española desde los años noventa. Ha trabajado de actriz, cantante y presentadora. A día de hoy es una cantante con una larga trayectoria profesional y una gran activista por la visualización y los derechos LGTBI.



- a) ¿Qué es el travestismo? ¿Has visto a una persona travestida alguna vez?
- b) ¿Qué mensaje quiere transmitir La Prohibida con esta canción que habla del amor entre dos personas de diferentes planetas?

Reflexión: En la coeducación hemos aprendido que no hay colores, ropa y juegos de niños y niñas. Cada uno se divierte y viste como se siente y prefiere siempre se que sea posible. Detrás de una **Persona** travestida hay una **Persona** que vive, siente, padece y merece el mismo respeto que el resto, porque es una **Persona**.

3. Lee la siguente noticia y después visualiza el link.



CINE

Pixar estrena un corto con el primer personaje protagonista gay de la historia de Disney



El cortometraje Out de Steven Clay Hunter llega a Disney+ para narrar la salida del armario de un joven que debe contarle a sus padres que es homosexual

Fotograma de Out, de Pixar

Greg está a punto de mudarse con su novio a la gran ciudad cuando recibe una visita inesperada de sus padres, que quieren ayudarle con la mudanza. Ocurre que ellos no saben que es gay pero, de alguna forma, su mascota está dispuesta a ayudarle a dar el paso de contárselo.

Podría ser la sinopsis de cualquier cortometraje de graduación de una escuela de interpretación o de animación, pero resulta ser el primer corto con un protagonista abiertamente homosexual y con una temática LGTBIQ de la historia de Disney, y ha nacido en los estudios de Pixar.

| Link |
|---|
| https://www.youtube.com/watch?v=ypZFQQBFB9U |
| a) ¿De qué trata el corto? Haz un breve resumen. (100 palabras) |
| |
| |
| b) ¿Crees que es importante que en las películas y series aparezcan personas LGTBI? |
| |

Reflexión: La diversidad humana debe reflejarse en todos los ámbitos para llegar a la plena normalización. No se quiere ni aprecia lo que no se conoce es por eso que hay que mostrar todas las facetas humanas, y más aún su diversidad.

En nuestras manos está que niñas y niños como Mario no tengan que volver a padecer la atroz ignorancia del resto.