

TASCA FINAL CURS DIVERSITAT SEXUAL, DE GÈNERE I FAMILIAR

Esther Tamarit López
IES CLOT DEL MORO, Sagunt

Fase 1: Seleccionar el recurs:

SECCIÓ DE RECURSOS "MÚSICA DE COLORES": <https://lambdavalencia.org/es/musica-de-colores-2/>

Cançó Fer Gril: A su manera Ft. Lizy Tagliani:
https://www.youtube.com/watch?v=t_F7QQdx3LA

Fase 2: Aspectes generals de l'activitat

Temàtica: transsexualitat

Nivell: 1r de Batxillerat en l'assignatura d'Educació Física

Objectius:

- Empatitzar amb les persones que tenen un gènere divergent amb la vivència d'aquesta experiència.
- Prendre consciència de les dificultats que viuen cada dia les persones transgènere .

Fase 3: Abordant la diversitat sexual, de gènere i familiar

Preguntes de recolzament:

- Què has sentit al notar que el teu cos no es corresponia amb el teu gènere, a com et sents?
- I al vore't a l'espill i vestir-te com no et sents però es correspon amb el teu cos per anar a l'institut?
- Penses que una emoció similar la poden sentir les persones TRANS?

Fase 4: Comprensió i interiorització de conceptes

Preguntes de reflexió finals:

- Quines emocions has experimentat al sentir un cos que no et representa?
- Saps com se'ls coneix a les persones que es senten així?
- Sabies de les dificultats a les que s'enfronten cada dia en la seua vida?
- Has sentit notícies recents d'agressions a persones LGTBIQ+?
- Com penses que podem contribuir entre tots i totes a viure lliurement la nostra identitat sexual i de gènere sense por a les conseqüències?

Fase 5: Continguts transversals

Per a l'1,2 i 3 de desembre, celebrarem el Dia contra la violència de gènere i enguay la temàtica és: contra la violència de gènere i per les llibertats sexuals. Farem unes curses, Performance, mural pintat per l'alumnat al voltant de la temàtica. L'alumnat que farà la performance serà el del Batxillerat escènic, que prèviament haurà fet a finals de novembre el treball de la proposta que he fet en aquest treball.

A més a més, en les tutories de 4t d'ESO rebran la formació en Diversitat sexual, de gènere i familiar que ofereix LAMBDA.

Fase 6: Recursos i avaluació

Recursos:

1. Musica de colors de LAMBDA: <https://lambdavalencia.org/es/musica-de-colores-2/>

Fer Gril: A su manera Ft. Lizy Tagliani:
https://www.youtube.com/watch?v=t_F7QQdx3LA.

2. *Sigur Ros – Glósóli*: <https://www.youtube.com/watch?v=Bz8iEJeh26E>

3. *Musica de colors: Steve Grand - All-American Boy*:
<https://www.youtube.com/watch?v=pjiyiYCwNyY>

4. VISIONAT DEL VIDEOCLIP de la cançó Fer Gril: A su manera Ft. Lizy Tagliani:
https://www.youtube.com/watch?v=t_F7QQdx3LA.

Avaluació:

Avaluarem l'activitat conjuntament l'alumnat i la professora de manera qualitativa, parlant de les experiències viscudes i el que les ha aportat aquesta tasca.

SESSIONS “EXPERIMENTANT LA TRANSEXUALITAT MITJANÇANT L’EXPRESSIÓ CORPORAL

<p>Nivell: 1r Batxillerat escènic (i altres modalitats)</p>	<p>Característiques del grup: 28 alumnes que cursen assignatures d’arts escèniques, anàlisi musical, cultura audiovisual,..</p>
<p>Assignatura: Educació Física</p>	<p>Instal.lació: gimnàs</p>
<p>PRIMERA PART: “viure en un cos amb gènere divergent”. Treball individual.</p> <p>1.- <u>Recurs introductori:</u> al gimnàs tombats individualment, sentir la cançó Fer Gril: A su manera Ft. Lizy Tagliani: https://www.youtube.com/watch?v=t_F7QQdx3LA.</p> <p>2.- <u>Amb els ulls tancats, amb música instrospectiva:</u> <i>Sigur Ros – Glósóli:</i> https://www.youtube.com/watch?v=Bz8iEJeh26E</p> <p>la professora els/les va situant en l’activitat: és un dia qualsevol, estàs a punt de despertar i ets el o la mateixa de sempre. Et costa despertar i comences a estirar-te, badallar,.. algo diferent notes al teu cos. Notes que ets la de sempre però algo ha canviat: el teu cos no es correspon amb el que tenies, els teus genitals es corresponen amb l’altre sexe. No t’ho pots creure però així és.. quedat un minut sentint aquesta situació i vivenciant-la: quina emoció et genera? A què et mou?</p> <p>3.- <i>Musica de colors: Steve Grand - All-American Boy</i> https://www.youtube.com/watch?v=pjiyjYCwNyY</p> <p>És hora d’arreglar-se, vestir-se i anar a l’institut. Hauràs de fer-ho d’acord amb el que la “norma social” marca amb el cos que ara tens, encara que et sentes diferent. Al centre del gimnàs hi haurà objectes que poden fer servir: mocadors, perruques, bigots, collars,... poden agafar el que consideren o no. Tornar al lloc inicial, mirar-se a l’espill, vestir-se i començar el dia. Viure aquesta situació (poden quedar-se al lloc o desplaçar-se per la sala).</p> <p>4.- <u>VISIONAT DEL VIDEOCLIP</u> de la cançó Fer Gril: A su manera Ft. Lizy Tagliani: https://www.youtube.com/watch?v=t_F7QQdx3LA.</p> <p>5.- Posada en comú de les reflexions individuals: preguntes de recolzament fase 3.</p>	
<p>Material necessari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - àudio cançó i projecció videoclip - mocadors, perruques, barbes, bigots, collars,.. 	<p>Observacions</p> <p>A) Si sobra temps, passar al treball de sensibilització grupal de la segona part (act 2 de la SEGONA PART).</p>

Nivell: 1r Batxillerat escènic (i altres modalitats)	Característiques del grup: 28 alumnes que cursen assignatures d'arts escèniques, anàlisi musical, cultura audiovisual,..
Assignatura: Educació Física	Instal.lació: gimnàs
<p>SEGONA PART: “sensibilització de la realitat que pateixen les persones TRANS”. Treball grupal.</p> <p>1.- Visionat del CURTOMETRATGE DE COLORS: 17 de maig: Dia Internacional contra la LGTBIfòbia https://www.youtube.com/watch?v=tdpKROHDDEc</p> <p>Reflexionar i si fa falta recolçament en les següents preguntes: <i>Describeix la situació que se'ns mostra en el curtmetratge. Quin és el missatge que se'ns vol transmetre? Quin tema crees que tracta? Crees que en la teua classe poden passar situacions similars? Com es tractaria el tema? T'has trobat alguna vegada en una situació similar a la qual planteja el curtmetratge? Creeu que se us recolzaria o se us rebutjaria en una situació semblant?</i></p> <p>2.- En grups de 4-5 persones i a cada grup els/les reparteix una frase de les que iva eixir al videoclip de la cançó treballada a l'anterior sessió (annex 1). Preparar una acció curta que pugui transmetre l'essència del missatge: amb forma de ball, representació d'una escena o història, moviments que expressen les emocions que els/les genera,.. Representacions a la resta de la classe.</p> <p>3.- REFLEXIÓ GRUPAL I POSADA EN COMÚ del que els/les ha generat aquestes activitats: tant la vivencial individual com la grupal,..</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quines emocions has experimentat al sentir un cos que no et representa? - Saps com se'ls coneix a les persones que es senten així? - Sabies de les dificultats a les que s'enfronten cada dia en la seua vida? - Has sentit notícies recents d'agressions a persones LGTBIQ+? - Com penses que podem contribuir entre tots i totes a viure lliurement la nostra identitat sexual i de gènere sense por a les conseqüències? 	
Material necessari: - àudio cançó i projecció videoclip - mocadors, perruques, barbes, bigots, collars,..	Observacions

EL 70% DE LES PERSONES TRANS
ABANDONA ELS SEUS ESTUDIS A CAUSA DE
L'ASSETJAMENT ESCOLAR.

MÉS DEL 50% HAN SIGUT EXPULSATS/DES
DE LES SEUES CASES PELS SEUS PARES.

EL 90% TENEN PROBLEMES PER TROBAR
TREBALL.

EL 90% PATEIX QUOTIDIANAMENT
AGRESSIONS FÍSiques O PSÍQUIQUES.

LA TRANSFÒBIA MATA: un total de 350
persones trans i gènere -diverses han sigut
assassinades de l'1 octubre 2019 al 30
setembre de 2.020.

En total, 3.664 casos registrats entre l'1 de
gener de 2008 i el 30 de setembre de 2.020

[https://transrespect.org/es/tmm-update-tdor-
2020/](https://transrespect.org/es/tmm-update-tdor-2020/)