



lambda

col·lectiu de lesbianes, gais,  
transsexuals i bisexuals

## PROPOSTA DIDÀCTICA

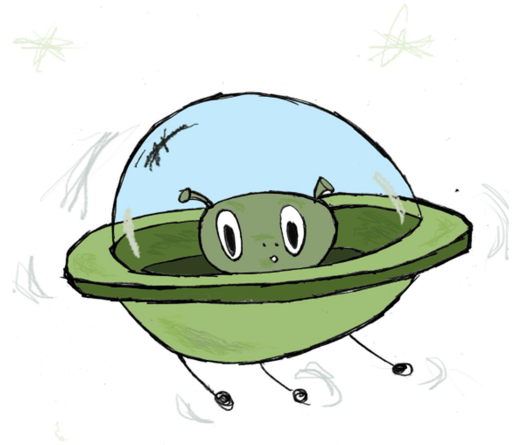
### VIATJANT AMB FLOP

Viatjant amb Flop és una proposta didàctica que, mitjançant una sèrie d'activitats senzilles, convida a reflexionar, a aprendre, a aprofundir i a abordar el tema de la diversitat d'una forma amena i desenfadada.

Amb l'«equip avançat de supervivència per a viatges a altres planetes diversos, diferents i estranyament no verds», també conegut com KASVOPDDENV, plantejem diferents situacions que afavoreixen la participació activa en la història de Flop, utilitzant el joc com a eina fonamental d'aprenentatge.

D'aquesta manera, es pretén fomentar l'interès per la lectura, a més de posar en marxa els processos cognitius bàsics que ajuden a accedir al coneixement del món, de les altres persones i al coneixement propi, i que aquest aprenentatge resulte significatiu.

Totes les activitats que es plantegen són totalment adaptables i modificables segons el context educatiu en què ens trobem.

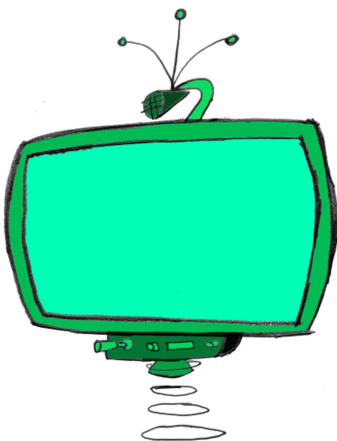


### QUADERN DE BITACOLA

En aquesta activitat plantejarem preguntes que tindran com a objectiu principal el desenvolupament de la comunicació lingüística, com ara la comprensió lectora o l'escolta activa, així com la memòria i la capacitat de retindre un missatge o text oral o escrit.

Les preguntes que proposem són només un exemple entre les moltes qüestions que es poden fer en una activitat d'aquest tipus.

### ORDINADOR DE BORD



Té com a objectiu despertar la curiositat i l'interès pel món que els envolta a través de la investigació, a més d'aprofundir en el coneixement d'altres contextos com el cultural, el social o el natural, entre d'altres.

Aquesta activitat es planteja de manera genèrica, ja que té múltiples opcions a l'hora de posar-la en pràctica. Per exemple, si ens trobem en un context educatiu formal com és una aula, podem plantejar l'activitat des de diferents àrees curriculars, com ara l'àrea de Ciències Socials, en les preguntes sobre el riu Nil, el planeta Terra o les també en Llengua amb la recerca de sinònims, o en Matemàtiques amb els palíndroms.

Al llibre trobaràs alguns exemples amb les qüestions que podem plantejar, però com hem comentat en l'activitat anterior, poden ser canviades per unes altres que creguem que s'adapten més bé al context en què ens trobem.



lambda

col·lectiu de lesbianes, gais,  
transsexuals i bisexuals

## TRANSISTOR

L'objectiu principal d'aquesta activitat és desenvolupar la capacitat creativa i imaginativa. Es tracta d'explorar, conèixer i comunicar a través del llenguatge verbal i corporal, cosa que els permetrà integrar de manera equilibrada i unificada els diferents plans del seu desenvolupament personal, com per exemple, l'augment de l'atenció i la percepció sensorial, visual, auditiva i cinestètica, millora de les destreses corporals i més autoconeixement i desenvolupament emocional i cognitiu.

Aquesta proposta d'activitat es pot plantejar de diverses formes i, com hem comentat anteriorment, des de diferents àrees curriculars relacionades amb l'Educació Artística i fins i tot amb l'Educació Física, si ens trobem en el context aula.

A continuació plantejem una activitat d'expressió corporal que pot servir d'exemple per treballar en Educació Física.

La nau de Flop va lenta i tranquil·la, el ritme és lent i la melodia de la música és tranquil·la, però quan el ritme de la música és ràpid i la melodia animada, la nau va ràpida i animada, i aquest seria el punt de partida de l'activitat.

Abans de proposar-la, hem d'haver escollit una música en què sonin diferents ritmes a diferents velocitats, melodies... Pot ser una sola cançó, o vàries. Pot ser-vos de molta utilitat webs de música lliure com la que podeu trobar en el següent enllaç i que permet escollir música en funció del tempo, de l'estat d'ànim o del gènere musical.

<http://audionautix.com/>



Una vegada llesta la música, podem començar l'activitat. En primer lloc, col·locarem tot el món en un gran cercle i introduïrem la història.

La dinàmica consistirà a moure per l'espai al ritme que indique la música, com si estiguérem navegant per l'espai en la nau de Flop. No es tracta de fer moviments específics, sinó de deixar-se portar per la música i utilitzar el cos per a expressar el que aquesta ens suggerisca. Per exemple, quan la música pare, tot el món haurà de parar, quan la música vaja a colps, també caldrà anar a colps i així durant tota l'activitat.

La persona que dinamitza l'activitat serà l'encarregada de canviar i parar la música, i al mateix temps introduir efectes, com per exemple, si s'acosta un meteorit, hem de protegir-nos i tirar-nos a terra.

Per a tornar a la calma, podem utilitzar música més relaxada i fer exercicis de respiració per a acabar l'activitat.



lambda

col·lectiu de lesbianes, gais,  
transsexuals i bisexuals

## IDENTIFICACIÓ INTERESTELLAR

La identificació interestel·lar té com a objectiu la construcció de l'autoconcepte a través de la identificació de les qualitats personals i afavorir la comprensió i el respecte en les relacions interpersonals.

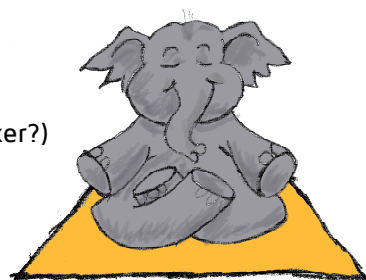
Mitjançant aquesta activitat donarem l'oportunitat a cada persona d'expressar-se i parlar de si mateixa, de manera que la resta pugui escoltar i entendre molt millor la realitat d'altres persones, fet que afavorirà la cooperació i el respecte entre elles.

Pel que fa a les àrees curriculars, aquesta proposta seria ideal per treballar-la en l'àrea de Valors Socials i Cívics.

Tot i que aquesta activitat es planteja de forma oberta, a continuació oferim algun exemple de les dades que han d'aparèixer en la identificació de cada persona, format...

Per a un format en A3, es poden plantejar les següents qüestions aprofitant que hi ha prou espai, per a posar fotos, text i fins i tot dibuixos. Quant a la informació que volem que aparegui, aquestes són algunes de les dades que ens poden ser d'utilitat.

- Nom i cognoms
- Data de naixement
- Edat
- Planeta, país, ciutat, poble, barri... (on visc? D'on vinc? On vaig néixer?)
- Característiques familiars, (Amb qui visc? Com és la meua família?)
- Foto o dibuix familiar
- Aficions i jocs favorits
- Menjar preferit
- ...



Una vegada efectuada la identificació, és molt important i imprescindible la posada en comú. Per a això la persona que dinamitza convocarà una gran assemblea interestel·lar en què cada persona podrà contar tot el que apareix en la seua identificació.

## DETECTOR D'EMERGÈNCIES

Com el seu nom indica, aquesta eina té com a objectiu principal detectar possibles situacions de vulnerabilitat.

Aconseguir una societat més justa, igualitària i inclusiva on les relacions interpersonals impulsen una convivència basada en el respecte i l'acceptació de la diferència i la diversitat, és una tasca de totes les persones. En aquest sentit, l'activitat que plantejarem busca acabar amb la passivitat i el silenci còmplice davant de situacions de discriminació.

La bústia on cada persona dona la seua veu d'alarma, ha de garantir l'anonimat de les persones que en fan ús, per això proposem que siga una caixa o cub tancat amb una ranura que estiga en l'espai on es passe la major part del temps i s'hi pugui accedir fàcilment. Pot tractar-se d'una sola bústia per a totes les alarmes o se'n pot fabricar una per a cada alarma.

És molt important una gestió adequada de les alarmes que trobem en la bústia; és a dir, si bé cal parlar amb el grup del que estiga o pugui estar passant, també haurà d'haver algú, en aquest cas la persona adulta, que faça de filtre, de manera que si es dona un tema molt delicat, no expose la persona que dona l'alarma ni la possible víctima de la situació discriminatòria.



lambda

col·lectiu de lesbianes, gais,  
transsexuals i bisexuals

## BRÚIXOLA DE LES EMOCIONS

L'educació emocional és fonamental en el desenvolupament integral de la persona, per això l'objectiu principal d'aquesta activitat és expressar de manera verbal i posar nom a tot allò que se sent.

La brúixola de les emocions és una eina molt útil per al desenvolupament de la intel·ligència emocional. A través d'aquesta es poden identificar les emocions i sentiments i descobrir la relació d'aquests en el comportament i formes d'expressió, la qual cosa ens porta a una construcció d'una autoestima adequada.



Aquesta activitat pot prendre moltes formes i encara que l'àrea curricular en què es podria treballar siga la de Valors Socials i Cívics, la competència emocional s'hauria de treballar de manera transversal, sense importar l'àrea en què ens trobem.

Quan ja tinguem la brúixola acabada, podrem utilitzar-la de diferents maneres i en diferents contextos; per exemple, en les rutines diàries com a l'assemblea.

L'assemblea és una dinàmica molt útil a l'hora de treballar les emocions; és un punt de trobada on cada persona del grup pot expressar-se. Una proposta seria utilitzar l'assemblea per a parlar de com ens sentim a través de la brúixola; és a dir, per torns, cada persona va eixint i assenyalant en la brúixola com se sent en aquell moment i la persona que dinamitza serà l'encarregada d'anar guiant la conversa i fent preguntes de manera que tots entenguen com s'està sentint la persona.

Per a acabar, podem proposar una abraçada col·lectiva per a començar el dia amb ànim i força.