



lambda
col·lectiu de lesbianes, gais,
transsexuals i bisexuals

Recursos Educatius Diversos
(R.E.D)



DIVERSITAT SEXUAL I DE GÈNERE

Valencià: llengua i literatura,
1er Batxillerat

per Núria Ivars

OBJETIUS

- a) Analitzar un text líric com és una cançó pel que fa a la forma i al contingut.
- b) Treballar aspectes ortogràfics i verbals a partir de paraules concretes que componen la cançó.
- c) Comprendre els conceptes "Transsexual" i "Transgènere", tot relacionant-los i posant èmfasi en les diferències que hi ha.

CONTINGUTS (veure el currículum):

Bloc 2: Llegir i escriure

- Ús de ferramentes digitals de busca en pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies en línia, bases de dades especialitzades, etc., o per mitjà de la sindicació de fonts de continguts (RSS) i la visualització.
- Foment del pensament de perspectiva, de la solidaritat, tolerància, respecte i amabilitat.
- Estudi de tècniques d'escolta activa i posada en pràctica del diàleg igualitari.
- Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals en la revisió i millora de les produccions escrites, prenent consciència de la importància del coneixement de les normes per a l'ús correcte de la llengua.
- Ús de fonts de consulta impreses i digitals (diccionaris, gramàtiques, correctors, glossaris, etc.) com a suport per a la revisió ortogràfica, gramatical i lèxica.
-

Bloc 4: Literatura

- Anàlisi i interpretació d'obres completes o fragments tenint en compte els aspectes següents: -Vinculació del text amb el context social, cultural i històric. -Reconeixement de les característiques del gènere literari aplicades al text. -Anàlisi de la forma i el contingut. El llenguatge literari. Intenció de l'autor.

DISENY DE LA INTERVENCIÓ

- En primer lloc, els repartim el full amb la lletra de la cançó "Plena de vida", de King Kong Boy, disponible a "Viasona", amb algunes modificacions ortogràfiques fetes prèviament pel professorat. Així, canviem - una "i" per una "y", - "destapar-se" per "destaparse" - "dolces" per "dolses" - "tranquil·litat" per "tranquil·litat" - "acatxant" per "agatxant"-.
- A continuació, projectem el videoclip de la cançó "Plena de Vida", de King Kong Boy, disponible a Youtube.
- Una vegada hagen vist el videoclip, els demanem que facen una anàlisi del contingut del videoclip.
- Podem començar fent-los preguntes com aquestes per trencar el gel ("Què veieu?", "Què transmet el vídeo?", "Què creieu que li passa a qui el protagonitza?").
- És després de parlar del contingut quan aprofitem per explicar-los les definicions de "transsexual" i de "transgènere" i les diferències que hi ha entre els dos termes, conscienciant-los així que el món és ben divers i cal respectar tota persona. Hem de tenir ben clar que és en aquest moment quan sorgiran dubtes per part dels adolescents i, fins i tot, alguna afirmació que donarà lloc a un debat, per la qual cosa, cal estar ben pendent de marcar-los els límits i controlar que respecten el torn de paraula i que es respecten els uns als altres a l'hora d'intervindre.
- Després d'haver parlat del contingut, sobre el text que els hem repartit abans, els demanem que observen cadascuna de les paraules que el componen i identifiquen si hi ha alguna errada ortogràfica. Com que nosaltres sabem que sí que n'hi ha, dirigim la classe perquè funcione com ens hem plantejat (troben l'errada i la corregeixen).

Si és necessari, tenen disponible l'ordinador amb connexió a internet per fer consultes al Diccionari Normatiu Valencià, disponible en línia <<http://www.avl.gva.es/lexicval/>>.
- Els expliquem les formes no personals del verb "omplir", tot relacionant-les amb el títol de la cançó ("Plena de vida"), ja que dona lloc a explicar que "plena" és el participi d'"omplir", i no "omplida", ja que és un verb irregular. I que, per tant, "Plenar" no existeix, ja que marca només un estat (perquè és el participi) i no és correcte conjugarlo ("jo plena, tu plenes, ell plena"...), ben contràriament al que creu molta gent.
- (Opcional) Fan, per escrit, l'anàlisi formal (títol, estrofes, tornada, versos) i de contingut del text de la cançó (text líric) per entregar posteriorment al professorat.

TEMPORALITZACIÓ

Una sessió

MATERIAL



Per dur a terme l'activitat, necessitem dins l'aula:

- Ordinador amb connexió a internet.
- Projector connectat a l'ordinador.
- Pantalla on projectar.
- Fulls blancs, bolígraf i diccionaris en línia.

- Fulls amb la lletra de la cançó impresa, disponible a <https://www.viasona.cat/grup/king-kong-boy/plena-de-vida/plena-de-vida>.

You Tube : https://www.youtube.com/watch?v=Qdf1KuwHW_I