



UN VESTIDO

Valores éticos

1ºESO

OBJETIVOS

- a) Identificar prejuicios y estereotipos y su influencia en nuestras relaciones.
- b) Identificar estereotipos de género.
- c) Empatizar con personas que no se identifican con los roles de género establecidos.

CONTENIDOS

- a) Dignidad de la persona.
- b) La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales.
- c) Inteligencia emocional: habilidades y actitudes comunicativas para la convivencia.

DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN

- PARTE 1

En primer lugar visualizaremos el corto "Vestido nuevo" para más tarde analizarlo poco a poco.

Haremos hincapié en las siguientes secuencias y les daremos unas preguntas que tendrán que responder individualmente y que pondremos en común al finalizar.

2'51":

- ¿qué ha pasado? ¿por qué la clase se queda en silencio?
- A qué se refiere la maestra cuando pregunta "¿qué estás haciendo Mario?"

3'10": Cuando la maestra dice: "Vas vestido de niña".

¿Qué ocurre en la clase? ¿Cómo reaccionan las demás compañeras y compañeros?

4'55": Reunión director/maestra.

- ¿Qué ocurre en la reunión?

6'20": Llegada del padre

- ¿Cómo se siente el padre al ver a Mario?

7'52": ¿Qué lleva Mario en la mochila?

- ¿Cómo trata el director la situación? ¿Cómo responde el padre?

10': Conversación Mario/Elenita.

- ¿Cómo se comporta la única amiga de Mario?
- ¿Por qué dice Santos "la que faltaba"? ¿Qué rol representa Santos?
- ¿Es "ilegal" que Mario se vista de "niña" y se pinte las uñas? ¿En casa no es ilegal?
- ¿Cómo se siente Mario?

11'15":

- ¿Por qué el padre le pone su chaqueta a Mario? ¿qué pretende?
Final: Analiza el final del corto
- ¿Qué te parece que Mario se vaya a casa y Santos se quede en clase?
- ¿Qué mensaje están transmitiendo las personas adultas?

PARTE 2

Esta actividad la realizaremos en otra sesión distinta a la anterior, y comenzaremos con el visionado del videoclip musical "The light" de Holly Siz .

Igual que en la sesión anterior haremos hincapié en las siguientes secuencias y les daremos unas preguntas que tendrán que responder individualmente y que pondremos en común al finalizar.

1': ¿Por qué discuten mamá y papá?

1'38'':

- ¿El compañero le hace una caricia o le da una colleja?
- ¿Hay complicidad o acoso?
- ¿Alguien interviene?
- ¿Por qué se burlan?
- ¿Cómo crees que se siente la persona protagonista?
- ¿Y su padre?

1'53'': Reunión familia / maestra.

- ¿Por qué crees que se produce esta reunión?

2'38'':

- ¿Por qué está castigado el niño?
- ¿cómo se siente la madre al día siguiente?

Final:

- Explica el final del video.
- ¿pueden hacer algo la escuela y las familias para que dejen de ocurrir estas cosas?
- ¿Qué mensaje se transmite en este corto?

PARTE 3

Finalmente comparamos las dos historias y pensamos qué protagonista nos gustaría ser (si nos gustaría) y reflexionaremos sobre los roles de género y cómo niñas y niños repiten aquello que les llega a través de las personas adultas (escuela, familias...)

TEMPORALIZACIÓN

Dos sesiones

EVALUACIÓN

La evaluación de esta actividad será cumpliendo los criterios que la persona docente establezca para todas las actividades de la asignatura.

por Ana Torres

MATERIAL

- Aula con proyector y ordenador
- Fichas preparadas por la profesora
- Corto: Vestido nuevo



<https://www.youtube.com/watch?v=LVdfnQPUYLY&t=169s>

- Video clip musical: HollySiz "The light"



<https://www.youtube.com/watch?v=Cf79KXBCIDg>