

III Mostra la Ploma 2017

Festival internacional de cinema i cultura per la diversitat sexual, de gènere i familiar



Lambda, col·lectiu de lesbianes, gais, transsexuals i bisexuals de València

NOTA DE PREMSA

III Mostra La Ploma

Festival internacional de cinema i cultura per la diversitat sexual, de gènere i familiar

València, del 2 al 24 de juny de 2017

Proposta Cinematogràfica

A partir del **pròxim 2 de juny**, el públic valencià podrà gaudir de diferents activitats culturals i artístiques, destacant una nodrida selecció de les millors pel·lícules recents que mostren la diversitat d'orientacions, models de família i identitats. Serà gràcies a la tercera edició de **Mostra La Ploma**, festival internacional de cinema i cultura per la diversitat sexual, de gènere i familiar: una mostra organitzada per Lambda, col·lectiu de lesbianes, gais, transsexuals i bisexuals, com a complement cultural a la celebració de l'Orgull LGTB a València.

El festival creix significativament en aquest nou lliurament, incorporant **tres seccions oficials a concurs**, que es compondran respectivament de **set llargmetratges documentals, set curtmetratges documentals i deu curtmetratges de ficció**. També ho fa la seua presència en diferents poblacions de València, a través de **Mostra La Ploma als Pobles**, activitat destinada a portar una selecció de la programació del festival a diferents seus fora de la ciutat de València.

Un dels objectius principals del festival és **consolidar una oferta cinematogràfica de qualitat per a València**, que a més d'acostar mirades a les realitats de la comunitat LGTBI, pugua satisfer a un públic interessat en produccions recents, referències del cinema d'autor en general, com Kelly Reichardt o Joao Pedro Rodrigues, o descobrir joves autors i autores, avalades pel seu recorregut en els principals certàmens internacionals.

La secció oficial de llargmetratges documentals comptarà amb *Small Talk*, guanyadora del premi Teddy de la passada Berlinale en la qual també va participar Chavela, amb una gran acollida per part del públic. Un altre dels títols destacats serà *Strike a Pose*, una sorprenent obra que va molt més allà del fenomen que va suposar la gira “Blond Ambition Tour” de Madonna i que proposa una profunda reflexió sobre la visibilitat LGTB i el VIH.

La inauguració de Mostra La Ploma tindrà lloc el divendres 2 de juny en la sala Luis G. Berlanga de **la Filmoteca**. La pel·lícula encarregada d'arrancar les projeccions serà *Los objetos amorosos*, del jove cineasta valencià Adrián Silvestre, que s'ha convertit en una de les pel·lícules revelació d'aquesta temporada amb una llarga llista de guardons i seleccions a les seues esquenes. Recentment projectada en el festival D'A de Barcelona i guanyadora del premi FIPRESCI en l'última edició del Festival de Cinema Europeu de Sevilla, aquesta serà la primera vegada que la pel·lícula pugui veure's a la Comunitat Valenciana.

Los objetos amorosos forma part de **Panorama, una secció no competitiva** que completa la programació de Mostra La Ploma amb **sis dels millors llargmetratges de ficció** sobre diversitat sexual realitzats en els últims anys. *Closet Monster*, de Stephen Dunn, guanyadora en 2015 del premi a la millor pel·lícula canadense del Festival de Toronto, o l'últim treball de la cineasta Kelly Reichardt, *Certain Women*, presentat en el festival de Sundance i que compta amb les magnífiques interpretacions de Kristen Stewart o Laura Dern, seran alguns dels films que el festival projectarà. Un total de **trenta títols inèdits a la Comunitat Valenciana** després del seu pas i reconeixement pels més destacats festivals nacionals i internacionals, **incloent en la seua secció oficial vuit premieres a Espanya**.

Després de la seua inauguració en La Filmoteca, la programació cinematogràfica de Mostra La Ploma tindrà com a seu principal les sales d'Aragó Cinema, que acolliran les projeccions fins al divendres 9 i on finalment es projectaran també, el diumenge 11, els tres títols guardonats. L'endemà passat, el dimarts 13, Mostra La Ploma tornarà a la sala de la Filmoteca per a **tancar la seua programació cinematogràfica a València amb *O Ornitólogo***, que es va alçar amb el premi a la

millor direcció en la passada edició del festival de Locarno. Comptarà amb la presència del cineasta portugués **João Pedro Rodrigues**, una de les principals veus del cinema d'autor contemporani, que presentarà la seua última pel·lícula acompanyat del seu coguionista i director artístic João Rui Guerra da Mata.

En la seua tercera edició Mostra La Ploma atorgarà a les pel·lícules seleccionades en les seues seccions oficials tres premis:

Categoria A. Dotada amb premi de **2.000 €** i dirigida a llargmetratges documentals (amb una durada igual o superior als 60 minuts).

Categoria B. Dotada amb premi de **900 €** per a curtmetratges documentals (amb una durada igual o inferior als 30 minuts, inclosos els crèdits).

Categoria C. Dotada amb premi de **900 €** per a curtmetratges de ficció (amb una durada igual o inferior als 30 minuts, inclosos els crèdits).

A més el festival atorgarà un premi al curtmetratge amb millor perspectiva educativa, patrocinat per l'empresa de gestió cultural Culturama, dotat amb 300 €.

Els premis seran atorgats per dos jurats:

- Jurat de llargmetratge documental: Format per: Nuria Castellote, Ricardo Huerta i Isadora Guardia.
- Jurat de curtmetratges (ficció i documental): Carlos Garsán, Debora Micheletti i Josep Arbiol.

Literatura, art contemporani i oci educatiu

El festival suma a la seua programació cinematogràfica **col·laboracions amb diversos espais de producció i innovació cultural** de la ciutat de València. Fundació La Posta, Les Naus i L'IVAM acolliran diverses propostes vinculades a la literatura, la música i a l'art contemporani.

En **Fundación La Posta** es realitzaran diverses activitats a partir de l'exposició *Poètiques Museari: Art i Provocació des de la Diversitat Sexual*. Una selecció d'obres composta per una peça de cada artista col·laborador de Museari, museu del



imaginari, de juny de 2016 a juliol de 2017: Moisés Mahiques, Joel Mestre, José Manuel Guillem, Pepe Romero, Maribel Doménech, Daniel Tejero, Abel Azcona, Anna Ruiz Sospedra, Giovanni Nardin, Olga Olivera, Alex Flemming, Ana Navarrete, i Mar C. Llop.

El dia 17 de juny Mostra La Ploma situarà la seua activitat en **Les Naus**. Al matí l'activitat estarà oberta a públic familiar amb una selecció de pel·lícules de la MICE, l'espectacle *Merienda de Cuentos* (nanas, cançons i contes de Gloria Fuertes) d'Elisa Matallín, i jocs i tallers infantils.

A la vesprada el festival proposa una trobada literària de l'arc de Sant Martí. Un espai informal per a conèixer i conversar en xicotets grups amb autores i autors que treballen temàtiques relacionades amb la realitat LGTBI. L'activitat es tancarà amb una taula redona i debat sobre el paper de la literatura com a eina de canvi per a una societat articulada en la diversitat.

En la trobada han confirmat la seua assistència Fani Grande, “*Jo soc axí i això no és un problema*”. Ed. Vincle, Silvestre Villaplana, “*El triangle rosa*”. Ed. Bromera, Juan Carlos Usó, “*Orgullo travestido*”. Desvelo Ediciones’, Óscar Hernández Campano, “*El guardián de los secretos*” i Mila Martínez, “*Autorretrato con mar al fondo*”. Ed. Egales, i la Editorial Dos Bigotes i Contes Família

La jornada del 17 finalitzarà amb el concert de Chico i Chica, Hidrogenesse i sessió Dj.

Finalment en l’**IVAM** es realitzaran dues activitats. La primera, una visita a l’exposició *Imágenes de(l) poder-cartografía* de lo invisible, dinamitzada per la pròpia artista Carmela García en la qual Les Heidis, l’equip de futbol femení de Lambda, ha col·laborat.

En l’**IVAM Lab** es presentarà Good As You, nº 11 de la revista *Papel Engomado*, dirigit per Carmelo Gabaldón, que arreplega treballs de Eduardo Hurtado, Javi Moreno, Pepe Miralles, Alonso Mensa, Fernando Bayona, Joaquín Artime i Carmelo Gabaldón per a reflexionar sobre la derives del terme GAI com a referent identitari en l’actualitat.

“Volem que Mostra La Ploma siga una celebració de la diversitat a través de la cultura”, Fani Boronat

“Volem que Mostra La Ploma siga una celebració de la diversitat a través de la cultura”, comenta Fani Boronat, coordinadora general de Lambda. “Juny ha de ser una referència d’activitats festives, culturals i reivindicatives sobre la realitat LGTB en la ciutat de València que reforçarà tot el treball que al llarg de l’any realitzem des de Lambda”. El festival suposa un impuls important per a afermar a la ciutat i a la Comunitat Valenciana com a espais oberts i respectuosos amb la diversitat sexual, ahora que dinamitzadors de nous agents de la creació i la innovació cultural compromesos socialment.

Mostra La Ploma és una iniciativa de Lambda, col·lectiu de lesbianes, gais, transsexuals i bisexuals, i compta amb el suport de diferents entitats i institucions, entre les quals cal destacar la col·laboració de la Regidoria d'Igualtat i Polítiques inclusives de l'Ajuntament de València, la Diputació de València i l'Institut Valencià de Cultura.



Programació



2 de juny

Sala Luis G. Berlanga · La Filmoteca

20:00 h

Sesió inaugural · III Mostra La Ploma

Los objetos amorosos (Adrián Silvestre, Espanya, 2016, 115').

Amb presència del director.

3 de juny

Aragó Cinema

19:00 h

Secció Oficial · Llargmetratge documental

Strike a Pose (Ester Gould, Reijer Zwaan, Països Baixos, Bèlgica, 2016, 83')

20:45 h

Panorama

Certain Women (Kelly Reichardt, EEUU, 2016, 107')

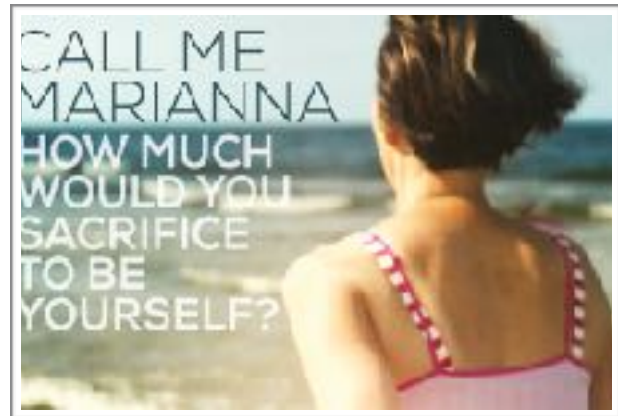
4 de juny

Aragó Cinema

19:00 h

Panorama

Call me Marianna (Mów mi Marianna, Karolina Bielawska, Polònia, 2015, 75').



20:45 h

Secció Oficial · Llargmetratge documental

Les vies de Thérèse (Sébastien Lifshitz, França, 2016, 55')

5 de juny

Aragó Cinema

19:00 h

Secció Oficial · Programa de curtmetratges *Creación y transgresiones*

- ***Alfa*** (Javier Ferreiro, Cuba, 2015, 18')
- ***Vênus – Filó a fadinha lésbica*** (Sávio Leite, Brasil, 2017, 6')
- ***TIGGER!*** (Iban del Campo, Espanya, 2016, 10')
- ***A Gis*** (Thiago Carvalhaes, Brasil, Portugal, 2016, 20')
- ***Moms on Fire*** (Joanna Rytel, Suècia, 2016, 12')

Col·loqui dinamitzat per col·laboradors de FICAE.



20:45 h

Secció Oficial · Llargmetratge documental

Chavela (Catherine Gund, Daresha Kyi, EEUU, Mèxic, Espanya, 2017, 93')

6 de juny

Aragó Cinema

19:00 h

Secció Oficial · Programa de curtmetratges *Edades y diversidad*

- **Kids on Gender** (Jasmine Doyle Pitt, Alexa Sidor, Regne Unit, 2014, 9')
- **Take Your Partners** (Siri Rødnes, Regne Unit, 2015, 11')
- **Bayard & Me** (Matt Wolf, EEUU, 2017, 16')
- **1992** (Anthony Doncque, França, 2015, 25')
- **When I Get Home** (Aldemar Matias, Cuba, 2015, 15')
- **Oh-Be-Joyful** (Susan Jaconson, Regne Unit, 2015, 13')

20:45 h

Secció Oficial · Llargmetratge documental

Tangerine (Sean Baker, EEUU, 2015, 88')

7 de juny

Aragó Cinema

19:00 h

Secció Oficial · Programa de curtmetratges *Espacios para los afectos*

- ***My Gay Sister*** (Min Homosyster, Lia Hietala, Suècia, Noruega, 2017, 15')
- ***Where We Are Now*** (Lucie Rachel, Regne Unit,, 2016, 9')
- ***Pedro*** (André Santos, Marco Leão, Portugal, 2016, 21')
- ***The Typist*** (Kristine Stolakis, EEUU, 2015, 8')
- ***Transition*** (Tranzicija, Milica Tomovic, Sèrbia, 2016, 22')
- ***Mother Knows Best*** (Mamma vet bäst, Mikael Bundsen, Suècia, 2016, 13')

20:45 h

Secció Oficial · Llargmetratge documental

Chemsex (William Fairman, Max Gogarty, Regne Unit, 2015, 83')



8 de juny

Aragó Cinema

19:00 h

Secció Oficial · Llargmetratge documental

Small Talk (Ri Chang Dui Hua, Hui-Chen Huang, Taiwan, 2016, 88')

20:45 h

Panorama

Closet Monster (Stephen Dunn, Canadà, 2015, 90')

9 de juny

Aragó Cinema

19:00 h

Secció Oficial · Llargmetratge documental

Femme Brutal (Liesa Kovacs, Nick Prokesch, Àustria, 2015, 70')

20:45 h

Panorama

Don't Look at Me That Way (Schau mich nicht so an, Ulisenma Borchu, Alemanya, 2015, 88')

10 de juny

MuVIM (Museu Valencià de la Il·lustració i la Modernitat)

19:30 h

Entrega de premis · III Mostra La Ploma

20:00 h

Festa de clausura · III Mostra La Ploma.

11 de juny

Aragó Cinema

19:00 h

Palmarés 2017

Projecció de les pel·lícules premiades en les tres seccions a concurs: llargmetratge documental, curtmetratge documental i curtmetratge de ficció.

13 de juny

La Filmoteca

20:00 h

Panorama

O Ornitólogo (João Pedro Rodrigues, Portugal, França, Brasil, 2016, 118').

Amb presència de João Pedro Rodrigues, director i co-guionista del film, i João Rui Guerra da Mata, co-guionista i director



artístic. Sesió realitzada en col·laboració amb Filmadrid.

17 de juny

Las Naves

11:00 h

Pekefesta: activitat lúdica-festiva dirigida a la trobada de famílies diverses.

Projecció de curtmetratges en col·laboració amb MICE.

Animació lectora sobre Gloria Fuertes a càrrec d'Elisa Matallín.

Tallers creatius.

18:00 h

Trobada de literatura LGTBI

Espai obert al públic on conversar amb autores, autors i responsables d'editorials que treballen la realitat LGTBI des de la creació literària, i conèixer de primera mà els seus últims treballs. La trobada es tancarà amb una taula redona i debat.

21:00 h

Concert amb Chico y Chica + Hidrogenesse + Dj.

18 de juny

Fundación La Posta

20:00 h

Inauguració exposició *Poètiques Museari, art i provocació des de la diversitat sexual*.

20 de juny

IVAM

19:00 h

Visita a l'exposició de Carmela García *Imágenes de(l) poder-cartografía de lo invisible*.

21 de juny

IVAM

19:00 h

Presentació de la revista *Papel Engomado* nº 11 *Good as you*, dirigit per Carmelo Gabaldón.

22 de juny

Fundación La Posta

20:00 h

Visita dinamitzada a l'exposició *Poètiques Museari, art i provocació des de la diversitat sexual*.

Mostra La Ploma als Pobles

8 de juny. Picassent

9 de juny. Gandia

12 de juny. Manises

15 de juny. Burjassot

28 de juny. Almàssera

30 de juny. La Pobla de Vallbona

Juny. L'Eliana

Juny. Xirivella

Mostra La Ploma als Pobles és una oferta oberta als municipis interessats a educar en la diversitat sexual, de gènere i familiar a través d'una selecció de curtmetratges.

Mostra La Ploma 2017 en dades.

7 llargmetratges documentals (secció oficial)

9 curtmetratges documentals (7 secció oficial, 2 als pobles)

11 curtmetratges de ficció (10 secció oficial, 1 als pobles)

6 llargmetratges de ficció (Panorama, secció paral·lela no competitiva)

28 artistes participant en activitats culturals

8 municipis participants (fins hui) en Mostra La Ploma als Pobles

8 estrenes a Espanya

Small Talk (Ri Chang Dui Hua, Hui-Chen Huang, Taiwan, 2016, 88')

Femme Brutal (Liesa Kovacs, Nick Prokesch, Austria, 2015, 70')

My Gay Sister (Min Homosyster, Lia Hietala, Suecia, Noruega, 2017, 15')

Transition (Tranzicija, Milica Tomovic, Serbia, 2016, 22')

Vênus – Filó a fadinha lésbica (Sávio Leite, Brasil, 2017, 6')

Bayard & Me (Matt Wolf, EEUU, 2017, 16')

Where We Are Now (Lucie Rachel, Reino Unido, 2016, 9')

The Typist (Kristine Stolakis, EEUU, 2015, 8')

Premis i seleccions destacades

Panorama (llargmetratge de ficció, secció no competitiva)

O Ornitólogo · Millor director – Festival de Locarno

Certain Women · Millor Pel·lícula – BFI London Film Festival 2016

Los objetos amorosos · Fipresci – Festival de Sevilla 2016

Tangerine · Cámara independiente – Karlovy Vary International Film Festival

Closet Monster · Millor film canadenc – Toronto International Film Festival

Don't Look at Me That Way · Fipresci – Filmfest München

Premis i seleccions destacades

Secció oficial de llargmetratge documental

Les vies de Thérèse · Queer Palm – Quinzaine des Réalisateurs / Cannes 2016

Small Talk · Millor Documental / Teddy Award – Berlinale 2017, Premi Especial del Jurat – Nashville Film Festival 2017

Strike a Pose · 2º posició Premi del públic – Berlinale

Call me Marianna · Premi Zonta Club Locarno – Semana de la Crítica / Locarno Film Festival

Chavela · Seleccionat en Berlinale, Hot Docs, BAFICI Film Festival

Femme Brutal · Seleccionat en BFI Flare London LGTB Film Festival

Chemsex · Seleccionat en BFI London Film Festival

Premis i seleccions destacades

Secció oficial de curtmetratge documental

Bayard & Me · Seleccionat en Sundance Film Festival, Rotterdam Film Festival

Where We Are Now · Millor documental – Forbes Under 30 Short Film Festival

A Gis · Menció especial al millor Curtometratge – Documenta Madrid

When I Get Home · Pel·lícula de l'any i Millor documental – Watersprite Festival

Kids on Gender · Premi del públic – London Feminist Film Festival.

The Typist · 3er premi - Black Maria Film Festival

TIGGER! · Seleccionat en DocumentaMadrid

Premis i seleccions destacades

Secció oficial de curtmetratge de ficció

My Gay Sister · Millor curtmetratge – Teddy Award / Berlinale

Mother Knows Best · Gran Premi al millor curtmetratge – Chéries-Chéris

1992 · Gran Premi al millor curtmetratge – Contis International Film Festival

Moms on Fire · millor curtmetratge – Teddy Award / Berlinale, Festivals Connexion i Premi del jurat – Annecy International Animation Film Festival

Transition · millor curtmetratge – Sarajevo Film Festival

Pedro · Seleccionat en Sundance Film Festival, BFI Flare: London LGTB FF

Oh-Be-Joyful · Premi del públic al millor curtmetratge narratiu – Outfest Los Angeles, Millor comèdia – London Short Film Festival

Alfa · Seleccionat en Inside Out Toronto LGBT Film Festival

Vênus – Filó a fadinha lésbica · Seleccionat en Berlinale

Take Your Partners · Seleccionat en Berlinale Berlin International Film Festival, BFI Flare: London LGTB Film Festival

PROGRAMA MOSTRA LA PLOMA ALS POBLES

- **Grávido** (Alejandro Durán, Portugal, 2016, 12')
- **Kids on Gender** (Jasmine Doyle Pitt, Alexa Sidor, Reino Unido, 2014, 9')
- **Mother Knows Best** (Mamma vet bäst, Mikael Bundsen, Suecia, 2016, 13')
- **Oh-Be-Joyful** (Susan Jaconson, Reino Unido, 2015, 13')

I les produccions espanyoles

- **Énfasis** (Pilar Devesa, España, 2016, 28')
- **Dobles armarios, dobles apoyos** (Plena Inclusión, España, 2016, 11')