



lambda

col·lectiu de lesbianes, gais,  
transsexuals i bisexuals

# Cineforum: Mobile

Nivel educativo: E. infantil

## Objetivos

Trabajar los estereotipos: Los estereotipos en el amor y las relaciones humanas.

Fomentar la perseverancia y determinación en lo que se desea.

Motivar en la superación de dificultades y lucha por los derechos propios.

## Orientaciones para la programación

Con el fin de facilitar la inclusión de esta actividad en la programación de aula ofrecemos una recopilación de ámbitos, competencias e inteligencias relacionadas con el desarrollo de la misma.

**Materias:** Tutoría. Proyectos.

**Competencias:** C.B. Aprender a aprender. Autonomía e iniciativa personal. C.B. Social y ciudadana. C.B. en el Conocimiento e interacción con el medio físico.

**Inteligencias:** I. Interpersonal. I. Intrapersonal. I, Naturalista. I. lógico-matemática. I. corporal kinestésica. I. Musical.

**Días:** 30 de enero, DENIP. 17 de mayo, Día contra la LGTBfobia. 28 de junio, Día del orgullo LGTB.



## Metodología

E. infantil: Para que comprendan mejor las dificultades (físicas) de la película, es una buena idea que previamente pongas a la clase a fabricar un móvil. De este modo prueban por sí mismos lo delicado que resulta lograr el equilibrio que un móvil requiere. (actividad 1)

Se realizan las cuestiones de motivación de la actividad 2 y se visiona el cortometraje.

Posteriormente se puede realizar la actividad 3 sobre los animales domésticos y la actividad 4 que hace referencia a la música del cortometraje.

## Recursos

Fichas: actividades sobre el cortometraje “Mobile”

Video: [“Mobile”, rainbow project.](#)



# 🌈 Actividades sobre el corto “Mobile”

## Actividad 1: Fabricar un móvil

Explica a tus alumnos y alumnas que los móviles son un tipo de escultura en la que algunas partes se mueven, muchas veces activadas por corrientes de aire. Los móviles se conocen también como arte cinético, porque incorporan movimientos reales como parte del diseño.

El inventor del móvil fue un escultor norteamericano llamado Alexander Calder a principios del siglo XX. Empezó por desarrollar un nuevo método para esculpir: doblando y retorciendo alambre, lo que hacía era “dibujar” figuras tridimensionales en el espacio. Los elementos suspendidos, abstractos, se mueven y se balancean en una armonía cambiante.

Hay muchas formas distintas de fabricar tu propio móvil. Una de ellas es retorcer juntas dos perchas de alambre para ropa y colgar distintos objetos de estos colgadores, entrelazados con cuerdas. Para este ejercicio, asegúrate de que los niños y niñas utilicen objetos de distinto peso, para que así experimenten cómo esto rompe el equilibrio del móvil.

## Actividad 2: Actividad de motivación

Muestra a la clase la foto de la vaca que se encuentra en “Mobile”.



¿Quién sabe de qué colores pueden ser normalmente las vacas?

¿De qué color es esta vaca? ¿Te gusta?

¿Cómo crees que se sienten los demás animales con respecto a esto?



### Actividad 3: Los animales domésticos

¿Qué animales aparecen en el corto? Se puede hacer referencia a la cantidad y color de los mismos.

¿Son domésticos o salvajes?

¿Dónde encontraríamos a estos animales? ¿En la selva? ¿En la granja? ¿En el bosque?

Se puede debatir con el alumnado sobre las relaciones que se establecen entre los animales de granja y el ser humano.

### Actividad 4: Actividad musical

Al principio de la película (y se repite al final) escuchamos un tango en español. Lee el texto de la canción en voz alta al grupo (en el anexo encontrarás una hoja de trabajo)

Desde el cielo una mañana,  
Solitaria se despertaba,  
olvidada por los otros  
se sentía lamentar.

La tristeza la mataba,  
pero ella quería luchar,  
ser dueña de su destino,  
ser una vaca y nada más.

¿Quién cree que puede explicar lo que quiere decir esto?

¿Cómo se siente la vaca? ¿Por qué? (se siente sola, excluida de los demás animales)

¿Qué hace para tratar de sentirse de otra forma?

¿Le funciona?

¡Vaya vaca más valiente y persistente!

Al final, no importa el aspecto que tienes o de quién te enamoras, ¡siempre que seas feliz!

